

المفكرات المصورة - العدد ٣٤١

# سوبرمان

البطل الجبار



العدد ٣٤١  
الطبعة الأولى  
١٩٦٤





# المجلات المصورة - العراق



**سورنا**

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
لبنى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطناط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبيك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشراكية المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل  
سورية : ٤٠٠ ق.س  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي - أبو ظبي : ٥٠٠ درهم  
عمان - اليمن : ٥٠٠ شللات  
الجزائر - تونس : ٥٠٠ فرنكات  
المغرب : ٥٠٠ درهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيرة

### المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء

مبنى مركز صباغ

بيروت

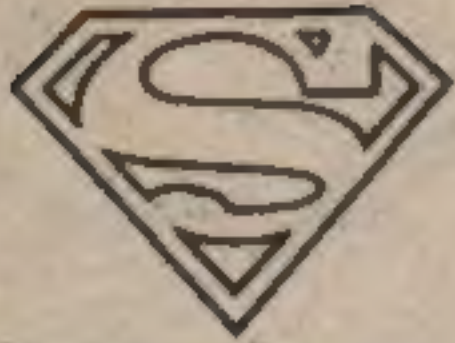
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢

٣٤٢٢٢٦ / ٧ / ٨

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت







# الفتى الجبار

في منطقة صحراوية  
خالية ... كانت  
الأرض الصخرية  
تبدو كتيبة  
الهدوء ...



غير أنها  
ما لبثت أن  
انفتحت فجأة  
وتغيرت  
"فتى جبار"

إن حمماً ملتهبة  
ترسخ تحت  
الأرض مهددة  
بزلزال ضخم!

عندما أفتتح هذه  
الفجوة... سأخفف  
الضغط عن باطن الأرض!

إنها مرحلة سهلة قياساً إلى  
ما سوف يتعرض له الفتى الجبار  
لاحقاً عندما يفرض عليه مقابلة:

فخره

# العدو الذي لا يقهر!





خطر مفاجئ...  
خطر مفاجئ...



مطراً عمتل بالغ على جهاري  
المركزي...  
يجب أن أبلغ سيدي  
بواسطة جهاز الإنذار  
الخاص...



واذ لاحظ الجبار بوارطة العودة زفره  
الحجم المتفجرة من باطن الأرض...  
لقد اتضح له ما حدث... لقد درس  
الرقم ٣ ضغط التمام البركانية المتفجرة  
وقد أحسن بإخراجه إلى سطح الأرض...

إنما  
سوء حظه...



كنت أعبر المحيط  
في نهاية جولي العالمية  
عندما تلقيت إخطار  
الرقم ٣...  
لذا تمكنت من قلبية  
الشداء بسرعة...  
لأنما فانت الألوان لأنقاذ  
الرقم ٣...



ما زال أشخاص  
الآليون بعيدين عن الكمال... ولم  
يتمكن من تحمل الحجم المتفجرة!  
بعد سنوات... أصبح أشخاص "الفتى الجبار" غير موجودين  
بسبب التلوث الهوائي المتراد...













ربما إشتاق  
إلى كوكبه الأم  
«كريبتون»!

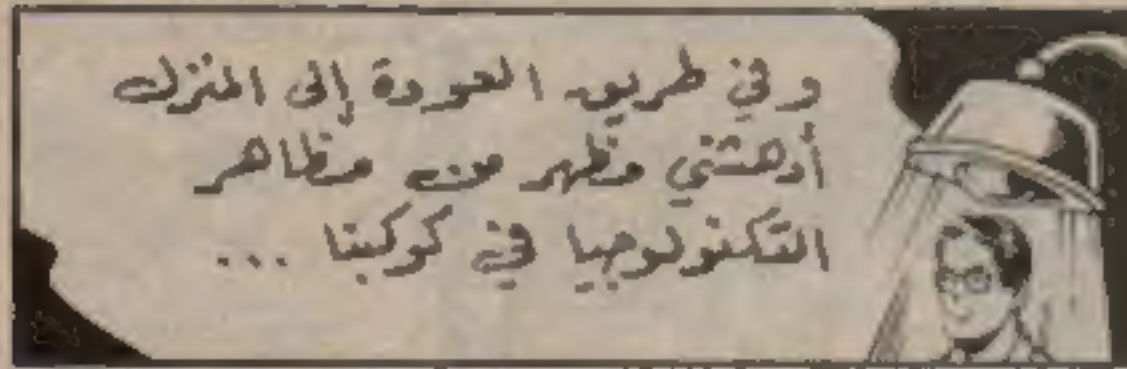
لكنه نزل إلى الطابق السفلي .. حيث  
راح يركّز على سابر الأفكار ...



وفي ذلك المساء في منزله «آل فوزي»

أجل، وقد ألهم طعامه  
بسرعة فائقة وقد اعتقدت  
أن عنده مهمة مستعجلة ..

«ثريف» .. ألم يكن  
«نيل» مرتباً قليلاً  
على المائدة؟



وفي طريقه العودة إلى المنزل  
أدهشتني مظهر من مظاهر  
التكنولوجيا فيه كوكبتنا ...



«سابر الأفكار» : جهاز منظر هذا يذكر الجبار  
بتفاصيل حياة الطفولة ، عند الحاجة ...

أريد  
أن أعيد  
إلى ذاكرتي  
يوماً معيناً ..

قضيته مع  
والدي في  
معرض كريبتون ..

رغم ذاكرته الحارقة .. أن الجبار عرضة لبعضه الغيران  
بسبب تعرضه للتكنولوجيا ..



أبي !

الأم تشير يا بني .. إنها فرقة التنظيفات ..

لكنني أعرف ما الذي يشير إنباهك  
ودعشتك .. إنهم مجيبي وشكلي  
تماماً !





رمان ألي لا يترك فرصة ليزيد في معرفة وعلمنا  
وإذ بلغنا المنزل ...

إنني مكب على تحضير أشخاص  
آليين أكثر تطوراً من هؤلاء ...



يمكنك أن تراقبني وأنا أضع  
اللمسات الأخيرة عليها!

لكنهم في الحقيقة أشخاص آليون ...  
مكلفون بمهمة معينة ...

إنهم يساهمون مساهمة فعالة في  
القيام بأعمال السكان اليومية!



وهكذا بعد سنوات رحلت  
أنفقد ما اختبرته من  
والدي على أمتنا صبي  
الجيالة الآليين!



ولومها تمكنت من تقدير عبقرية والدي وتمكنت بعد سنوات



لكنك ما زلت قسياً  
جداً لتفهم ماذا  
يجري!

وكان والدي على حوء، إذ ما رأيته وقد لم يكن يعني شيئاً لي ..

وعند الصباح في  
منزل آل فوزي

"شريف" .. لماذا لم  
تصاد قبيل بعد .. إن  
فماوره جاهز!

لقد قصدت غرفته  
يا "هدى" ولكن ..



من الاستفادة  
من ابتكارات ذلك  
العبقري ...

خاصة وأدني راقبة  
في ماضي وهريدميل  
ورحبت أطور معرفتي ..

وبعد انفجار كريبتون  
وصلني أحد الأشخاص  
الذي نفعه في آخر  
أيامه ليساعدني!





وفي تلك الأثناء في غموة الجبال، على بعد أميال شمالاً

عدّل حرارة نظرك  
قليلاً يارقم واحد!

أجمل  
يا سيدي!

لم يكن فيها .. ربما ذهب في مهمة ..  
لكن تصرفه ليس إعتيادياً ...

خففي من روعك يا "هدى"  
سيطلعنا على كل شيء عند عودته!

"شريف" إما الذي  
يجري في فكر ابننا



يارقم ٦ .. اختبر مناعة القماش  
قبل أن تستعمله!

سأفعل  
يا سيدي!

منذ ٢٤ ساعة لم تكن هذه  
الحسابات تعني في شيئاً ..  
ولم يعد الإطّلاع على  
إحداثيات السدي

أصبحت الآن مملأ بتقنية الأشعة الصّ الالين  
وأصبح بإمكانني تطويراً شاملياً بسرعة ...

٢٥٩ ... X ١٦

٢٥٩ ... X ١٦

منذ ساعات .. كان "الفتى الجبار" يختبر  
أشياءه الالين ويوجههم بتعليمات  
دقيقة ...





ما زالت عبقرية حية في إكتشافاته ..  
وأعتقد أنه لو كان موجوداً  
لسرّ كثيراً بذلك !



لأنه مثال حي على تقنية  
مركبتيون المتطورة ...  
يا لسخرية القدر .. بعد سنوات  
عربي وفناء والدي ...



لأن هذا الطراز الجديد من الآليين  
لن يكون محدود القدرة كسابقه ..  
سوف يكون بمستوى قواي تماماً ..



وكما تعلمون جميعاً .. لقد قررنا  
تخصيص هذا اليوم لتكريم "الفتى الجبار" !

وبعد أيام .. كان  
مشر من سكان  
"نورس" يتجه  
لإحضار بندقية ما ..



يا له من وصوتي .. يعتقد أن  
ذلك يساعد على إعادة انتخابه

مرحباً يا سيّدة  
"فوزي" .. أين  
"نيل" ؟

مسكين ! إنه مصاب بآلم حاد في المعدة .. كما أنه  
يكره السياسة كما تعلمين !



لأنه عربون شكر وإمتنان على الأعمال  
الجلى التي قام بها "الفتى الجبار"  
لمدينتنا !



وفي تلك الأثناء، على  
بعد ميسر، فوق المحيط ..

ما أن أعيد هذه  
الغواصة المعطلة إلى  
قاعدتها يجب أن أعود  
بسرعة إلى "زوس" ..

قبل أن ينتهي الإحتفال  
التكريمي ...

... وبالفعل -

ليس من عادة "الجبار"  
أن يتأخر .. إلا إذا كان  
يجب أن يجمع أمرا صاعداً !

مرحباً يا "وداد" ...  
لقد فلتت في الإشتات  
التي وجهتها إلي  
وأعتقد أنها حققة

ربما كنت أشعر  
بحسد دفين  
تجاه الجبار ..

ليس الآن يا منصور، أنظر إنه قادم

جر أيها السيدات والسادة  
هاتف وصل البطل الذي  
نتظره جميعاً !

هناك  
شيء  
غريب !

لنغمره بعاصفة من  
التصديق عند هبوطه  
على المنصة !

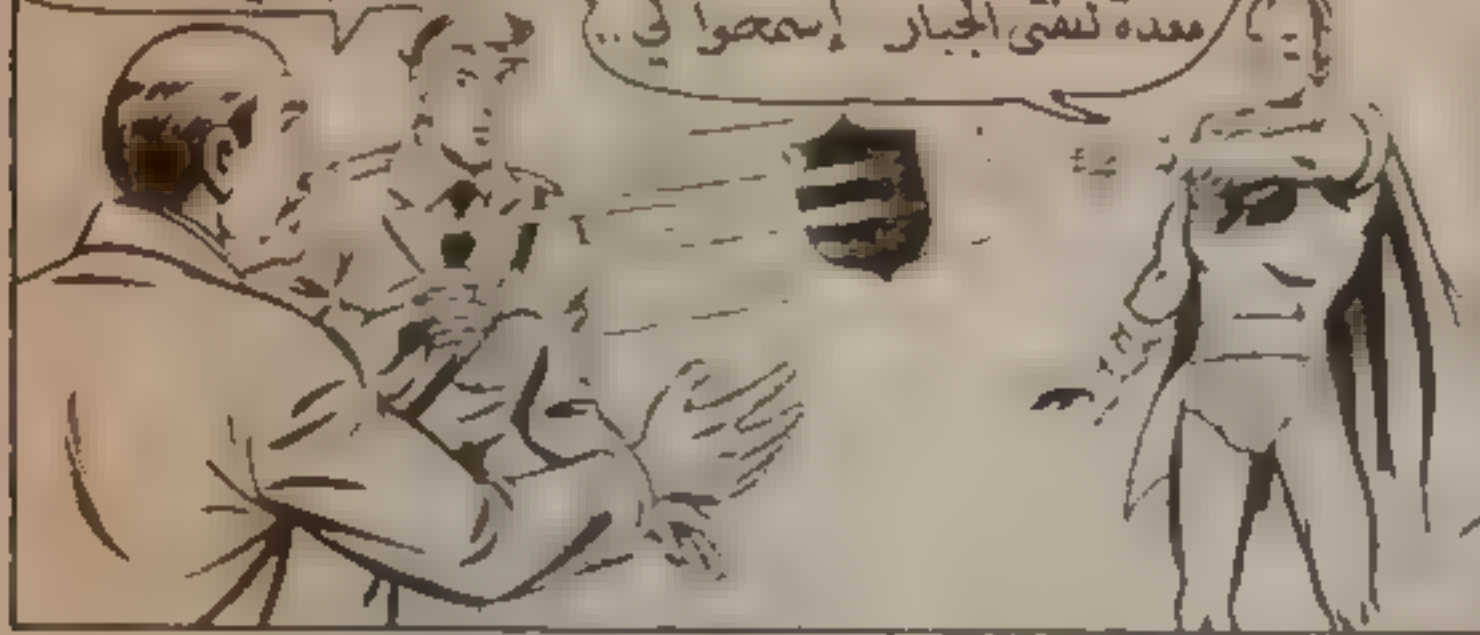
بل أعتقد أن علينا  
تأجيل ذلك  
أيها العمدة !



وارث أصيب - اجميعي يدقشة وارتيانك

لا... إنها تطير من بين يدي...

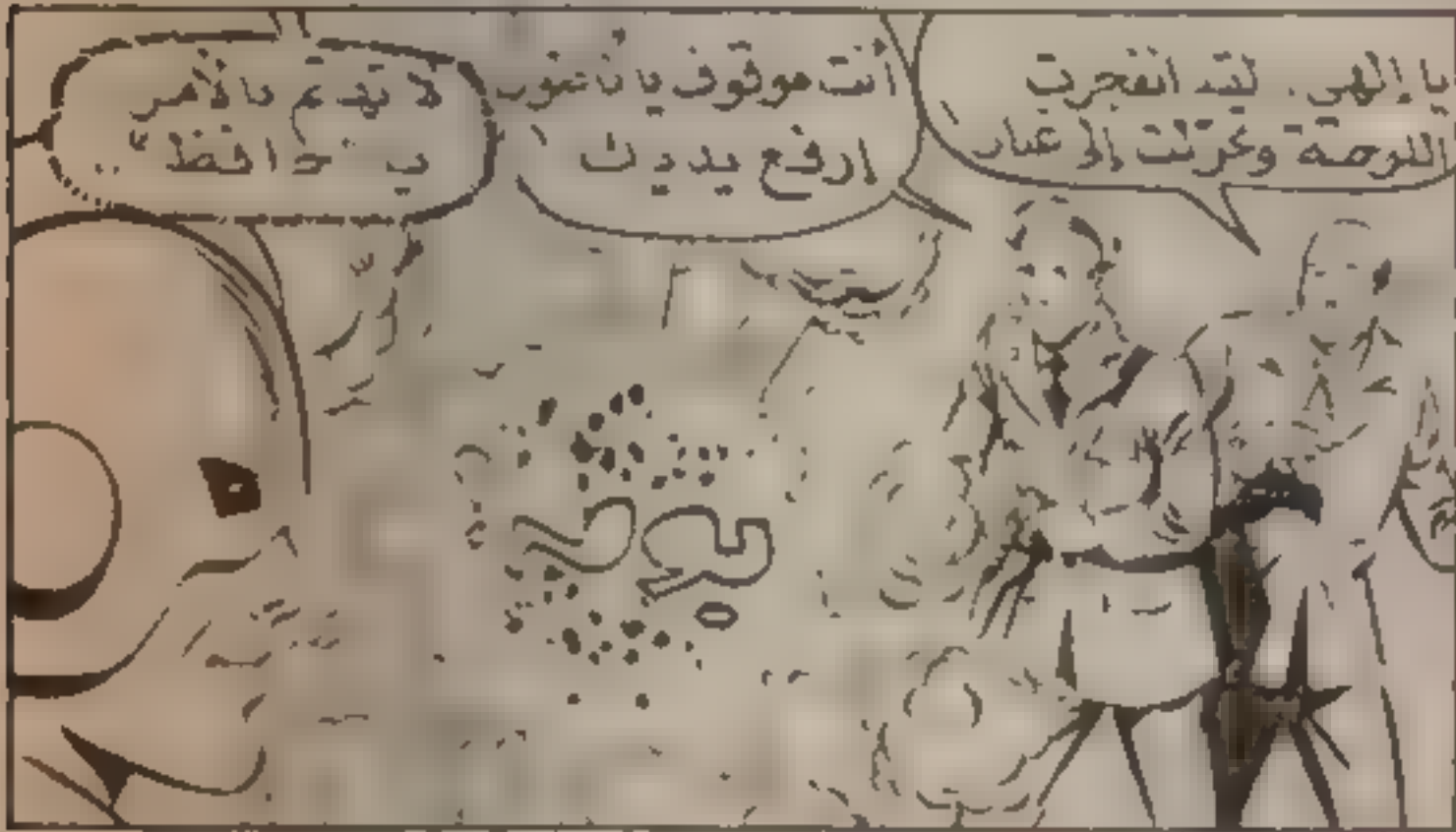
أعتقد أن هذه اللوحة التكريمية معقدة لتفتي الجبار إسحقوا لي...



لأن مر وصل ليس الفتى الجبار!

ماذا ولكن من هو هذا الرجل الطائر؟

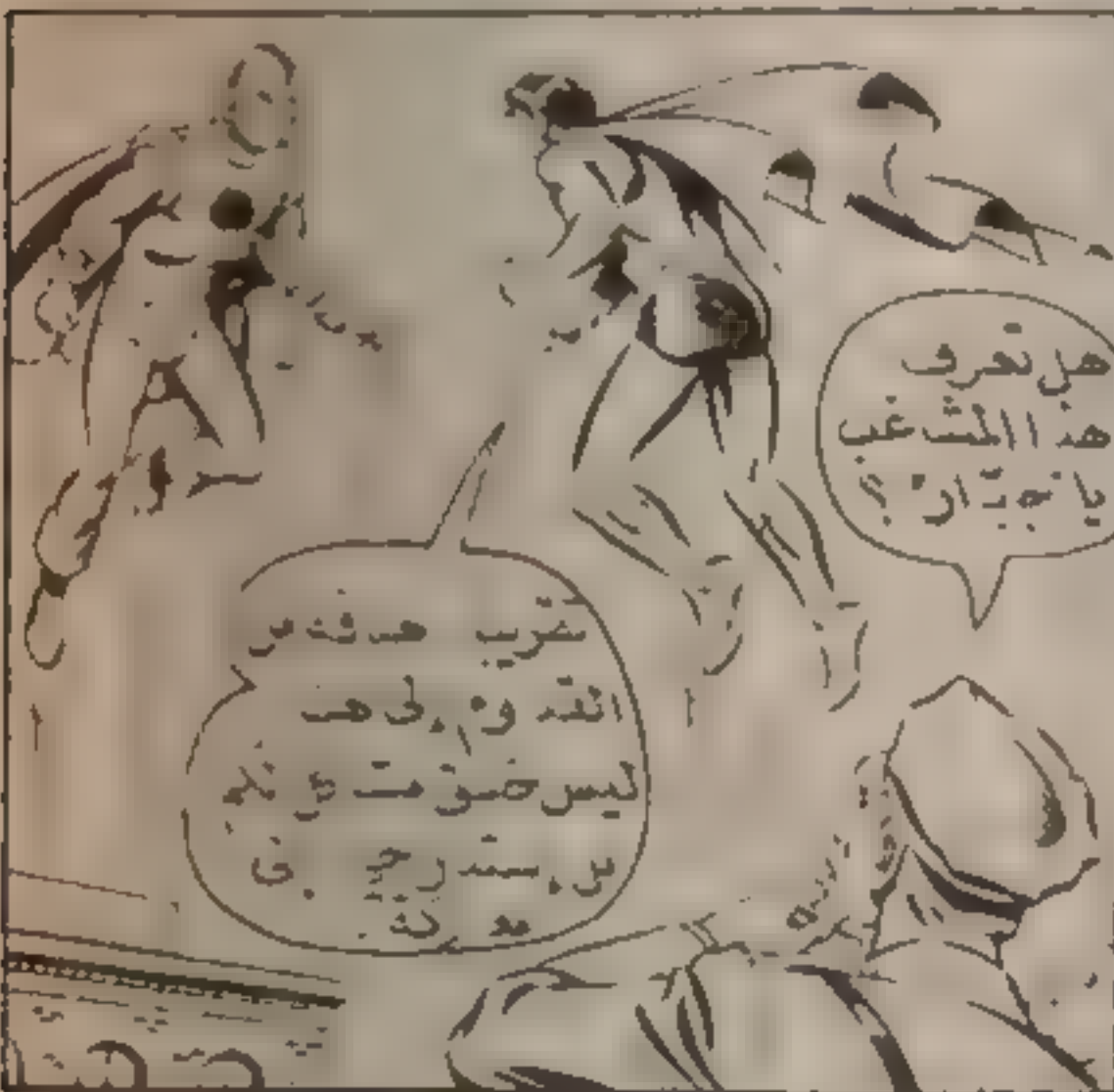
مرجبا لها العدة  
مرجبا... آيد  
الضابط "حافظ"  
إسمي "الناطور"



يا إلهي، لقد انفجرت اللوحة وعزلت إلى غبار

أنت موقوف يا ناطور! ارفع يديك

لا تقدم بالأمر يا حافظ!



هل تعرف هذا المشاعب يا نجدار؟

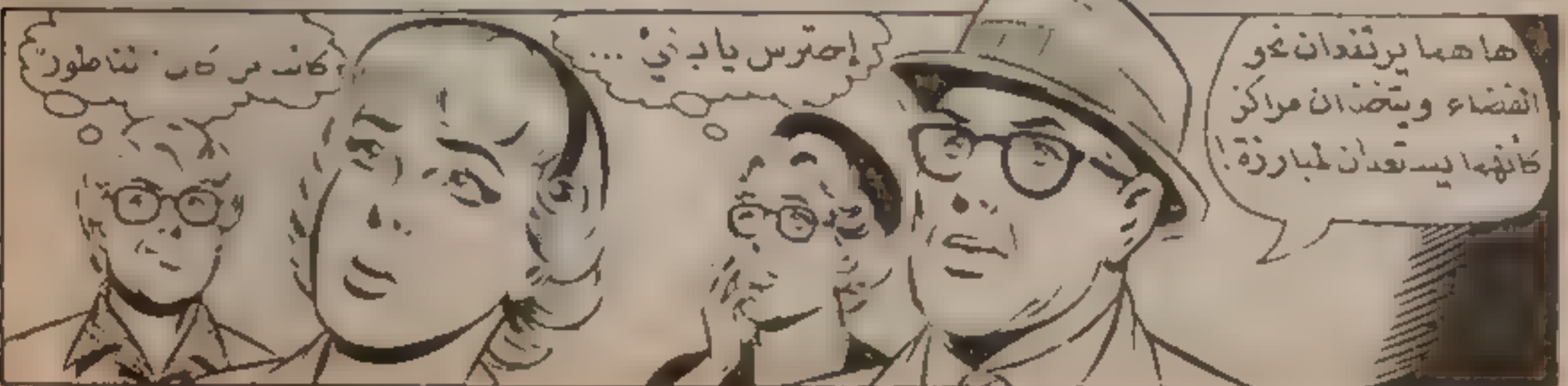
تقريب هذا من الله وم... في هذا ليس خضوت على نام... ستر جي... في...



الجبار! الحمد لله عن وصوله!

سأؤد أمره!

ها نحن نستقر من جديد آيد الكريبتوني!



ها هما يرتعدان نحو الفضاء ويتخذان مراكز كأنهما يستعدان لمبارزة!

إحترس يا بني...

كانت مر كان لنا طور



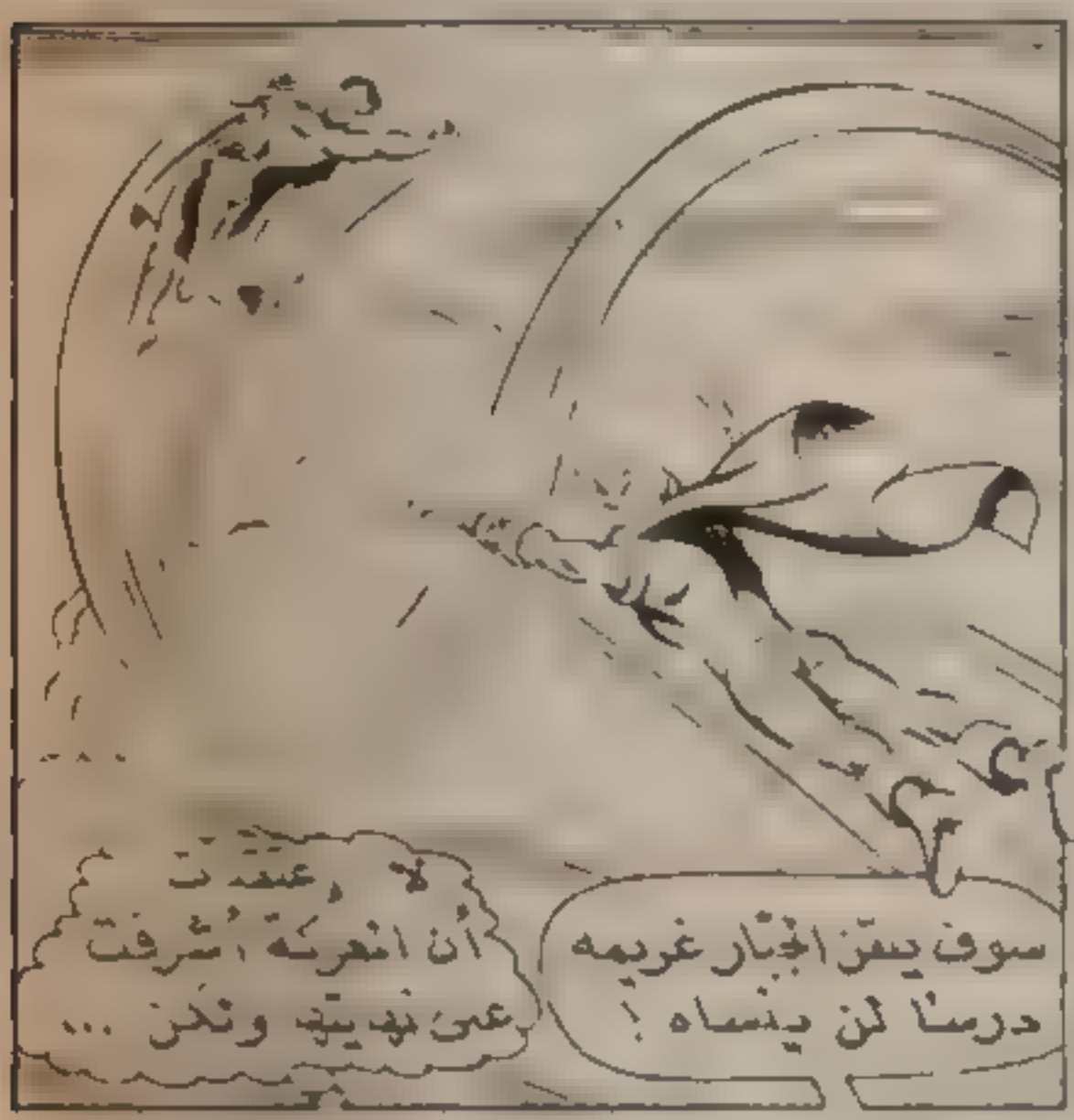






مستحيل ! لقد ولدت  
قبضة "الناطور" طاقة خاصة  
لستعيد اختراق جسدي المنيع !

اعتقد أنك غير معتاد على مجابهة  
شخص من وزنك يا "جبار" !



سوف يفتن الجبار غريمه  
درسا لن ينساه !

لا اعتقدت  
أن المعركة أشرفت  
على نهايتها ولكن ...



بيما على الأرض  
لا ! لقد ألحق  
به أذى !

اهدني يا هدي !  
بإمكان "الجبار" أن يتدبر أمره  
عند الحاجة !

سوف يتفوق من جديد  
يا سيدة "فوزي" !

لا تخزي يا "وداد" !



نكر المفاجآت  
كما ترون قد تنقلب  
عليك !

يا رايوب

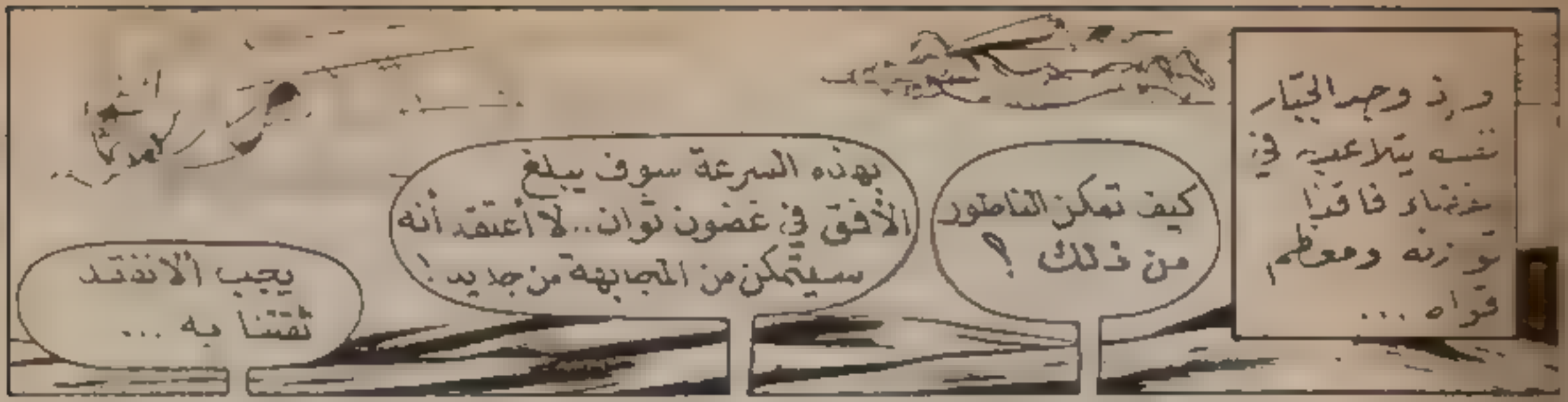
لقد تمكن من تدارك  
هجومي .. لأنني أستنفذ قواي  
فيما "الناطور" لم يعثر بعد !



عظيم يا كريبتوني  
مازلت تهوي  
المفاجآت ...

هذه زمن !









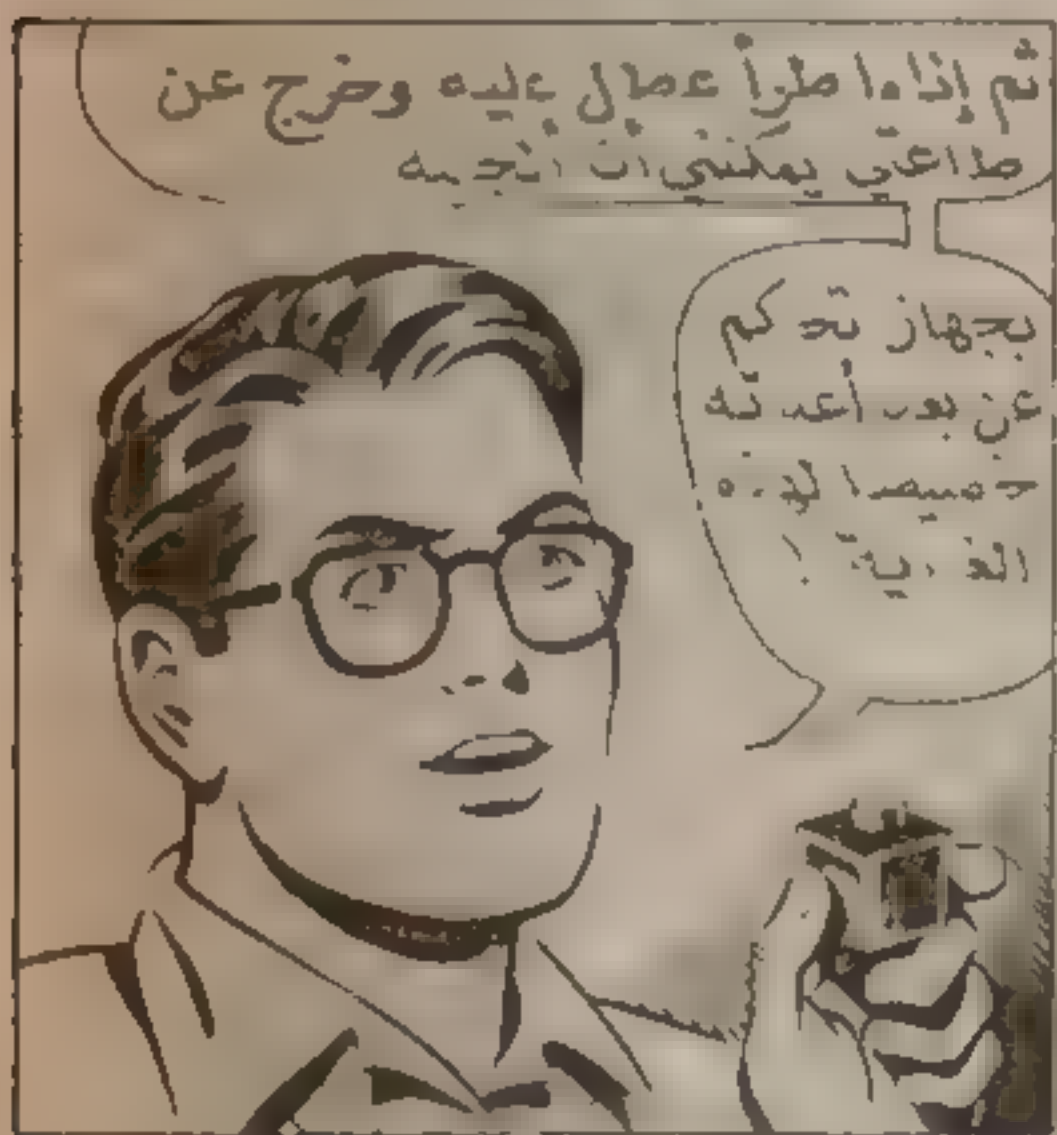
ولماذا ؟  
لنجرّد إختبار قواه  
الجهادية !

كيف أهدأ وقد أنفقت  
"نبيل" لتره أن العدو الذي  
قاتله اليوم ليس سوى  
شخص أتى بناه بنفسه



و في ذلك اليوم في منزل آن فورده ..

أهدأ يا شريف .. إن العصب  
هضرب ضغط الدم كما تعلم ..



ثم إذا ما طرأ عمل عليه وخرج عن  
طاعتي يمكنني أن أنجيه

بجهاز تحكم  
عن بعد أعدته  
خصيصا لهذه  
الغاية !



مستحيل يا أبي ... إن  
الشخص الآتي مبرمج  
ليقتصد في أنا وليس  
لأي شخص كان ...

غير أنه أنا جميع سكان  
"زوس" حبسوا أنفاسهم  
ملال دقائق .. ثم ماذا لو  
تعرض لهم "الناطور" ؟



وفي تلك البيت وفي كل  
بقعة برورست ستعرفون

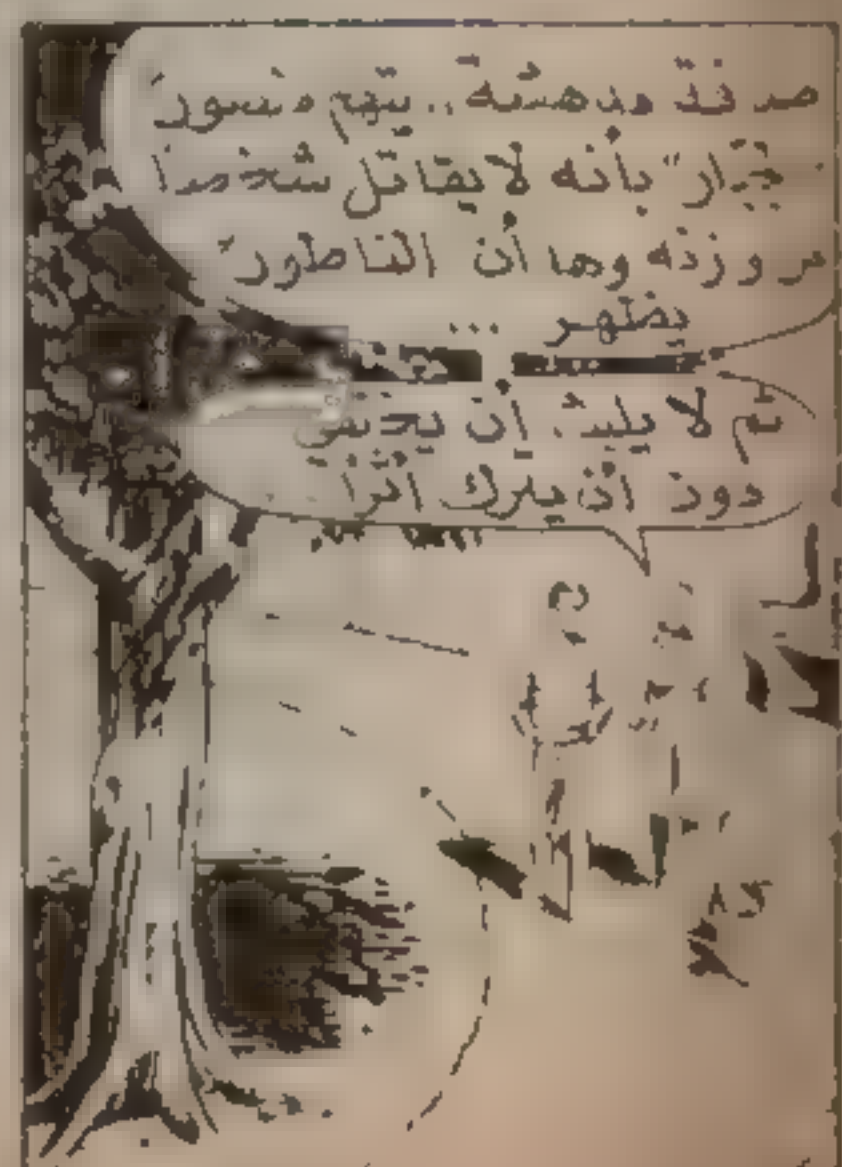
اعتقدت أن على حق ما هدي .. لقد  
قتلته مع "نبيل" بعد ظهر اليوم



عند هاسينقطين الناطور  
مباشرة وينفذ !

وما أنا أقدمه لك إذا ما شعرت  
ذات مرة أن الوضع خطير  
اضغط على الزر فقط ..







دعاهم الرد بسرعة من الجبر...

إنه هر  
يا "بديل"  
الناظر  
يهاجنا من  
عبو...

كان علي أن  
أحسب لذلك.. إنه ليس  
استعمال صلاحياته



أفكر  
شيء.. يا "بديل"  
وبسرعة

وليس مجرد في  
وقت أذا كنت  
تستعد له..

تترونت!



ليس علينا سوى أن  
نقرر.. لا لا لا

"بديل".. يا لك  
من جبان



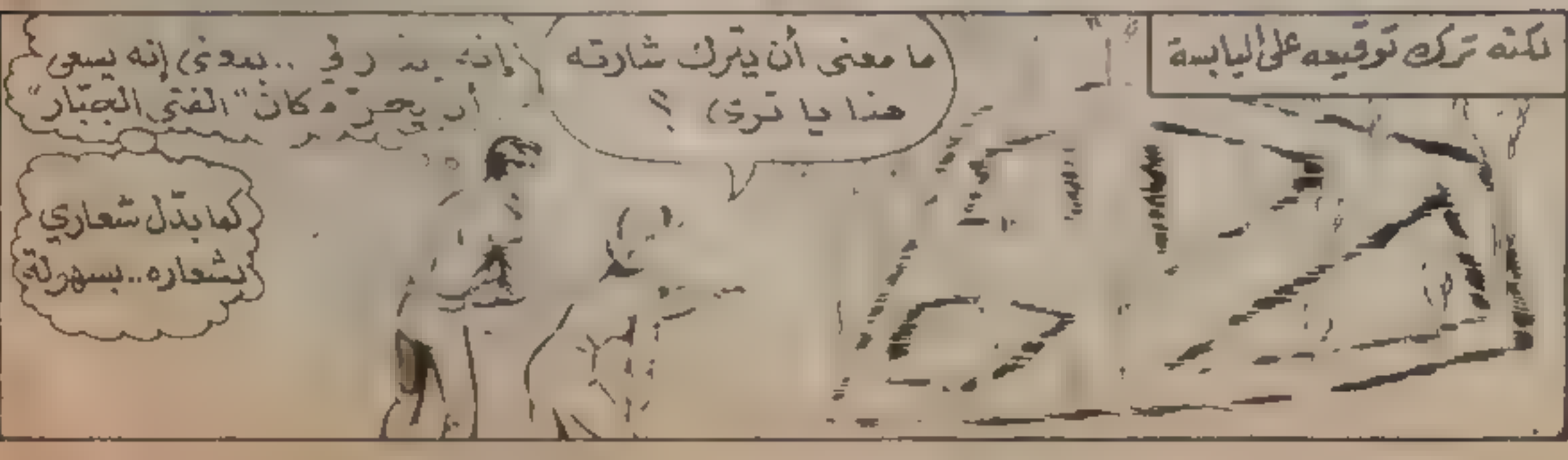
بهذه الطريقة أتأكد من  
تغطية "وداد" لجسدي...  
الخراب...  
بذخيرة...  
تغير

لكنه تركه توقيع على اليااسة

ما معنى أن يترك شارقه  
هذا يا ترى؟

أنا.. يا ترى...  
أنا.. يا ترى...  
أنا.. يا ترى...

كما بديل شعاري  
بشعاره.. بسهرلة





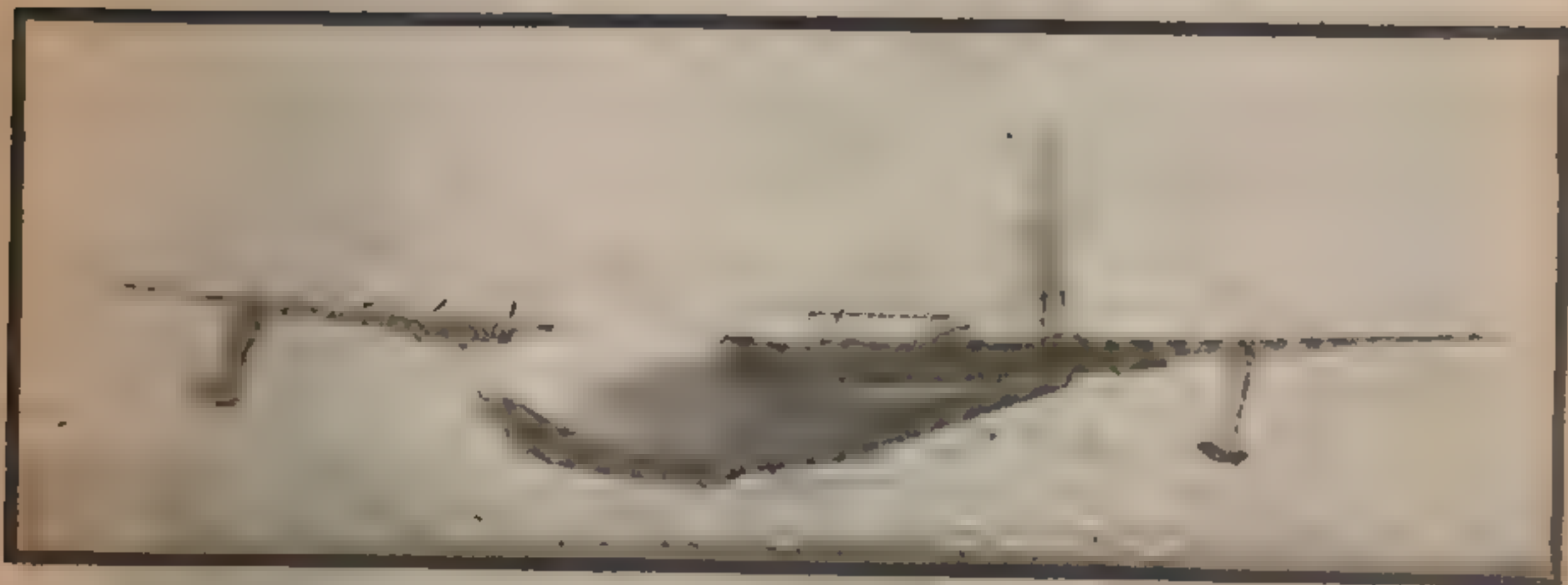


ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين؟





# طارت مرة .. وكفى



إن الطائرة ذات أطول جناحين هي التي صنعها هوارد هور والتي  
نقذت أول طيران تجريبي لها في الثاني من تشرين الثاني في العام ١٩٤٧ .

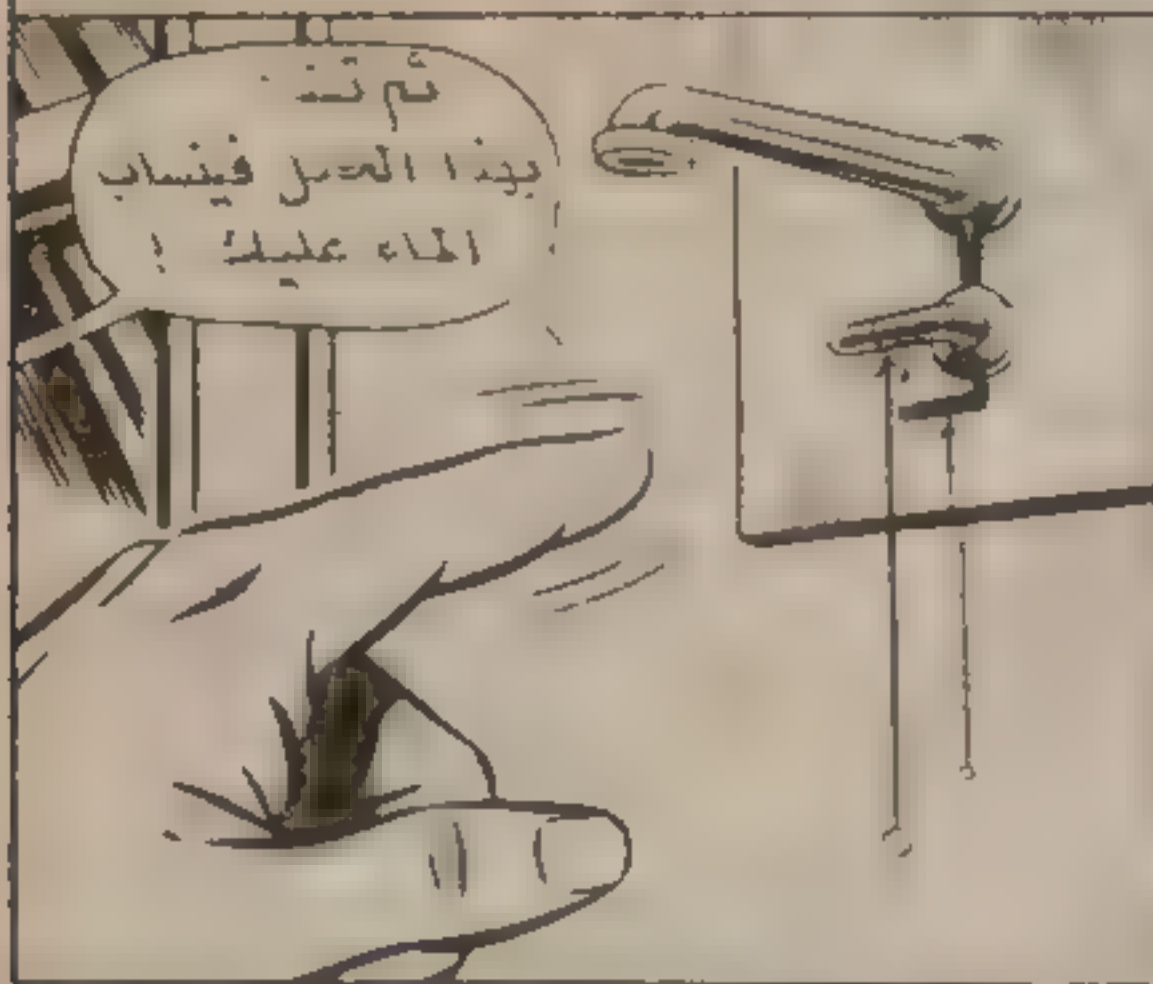
ويكمن وجه الغربة في هذا الموضوع في كون تلك الطائرة قد  
اكتفت برحلتها الأولى ... والأخيرة .

ومن مواصفات تلك السفينة الطائرة أنها كانت من نوع هركليس ٢  
ذات ٨ محركات ، وببفغ مدى جناحيها ٣٢٠ قدما وطولها ٢١٩ قدما . وفي  
رحلتها الوحيدة ، إرتفعت ٧٠ قدما عن اليابسة وحلقت فوق اللوع بيتش  
في كاليفورنيا ما يقارب الميل . وتجدر الإشارة أن كلفة صنعها قد بلغت  
يومها ٤٠ مليون دولار ... وقد أبى هيزر إلا أن يقودها نفسه .

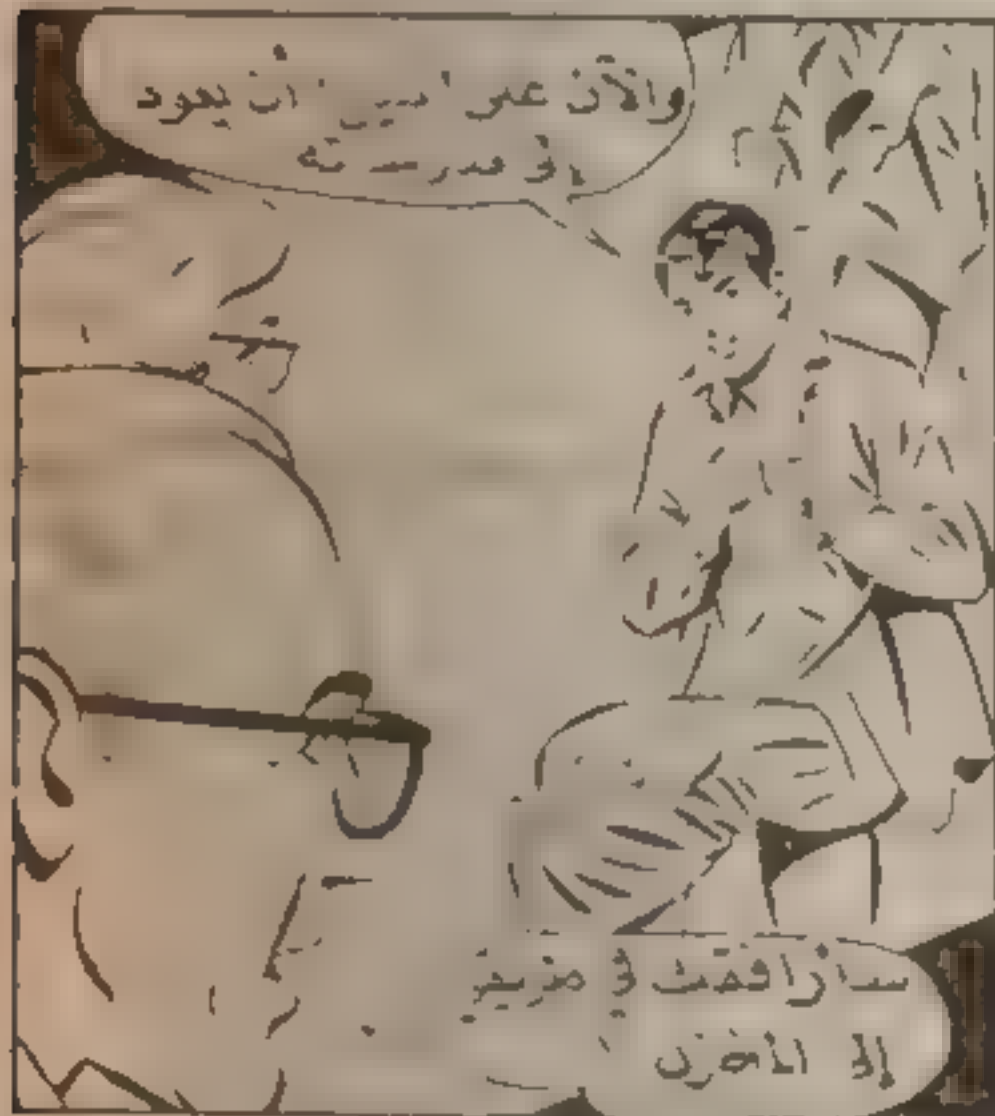
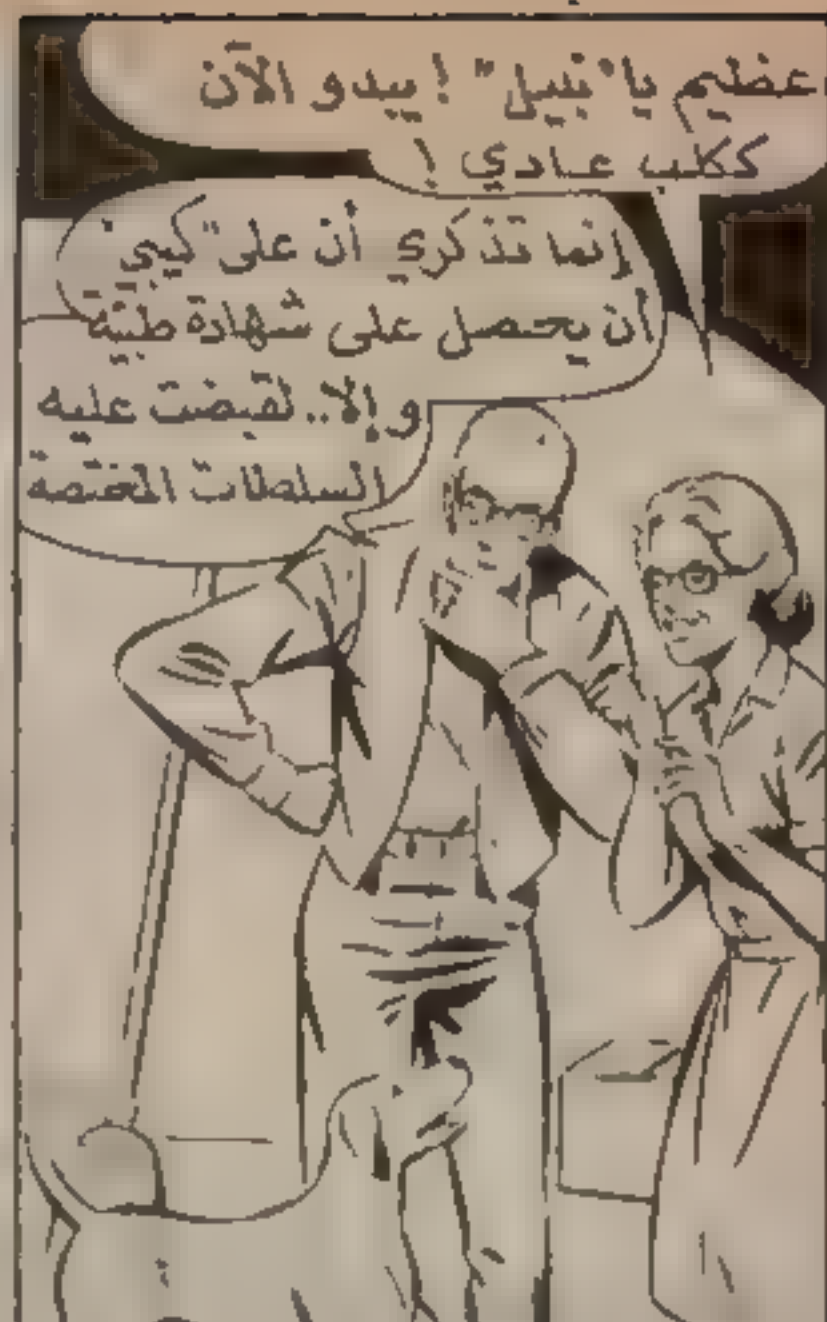
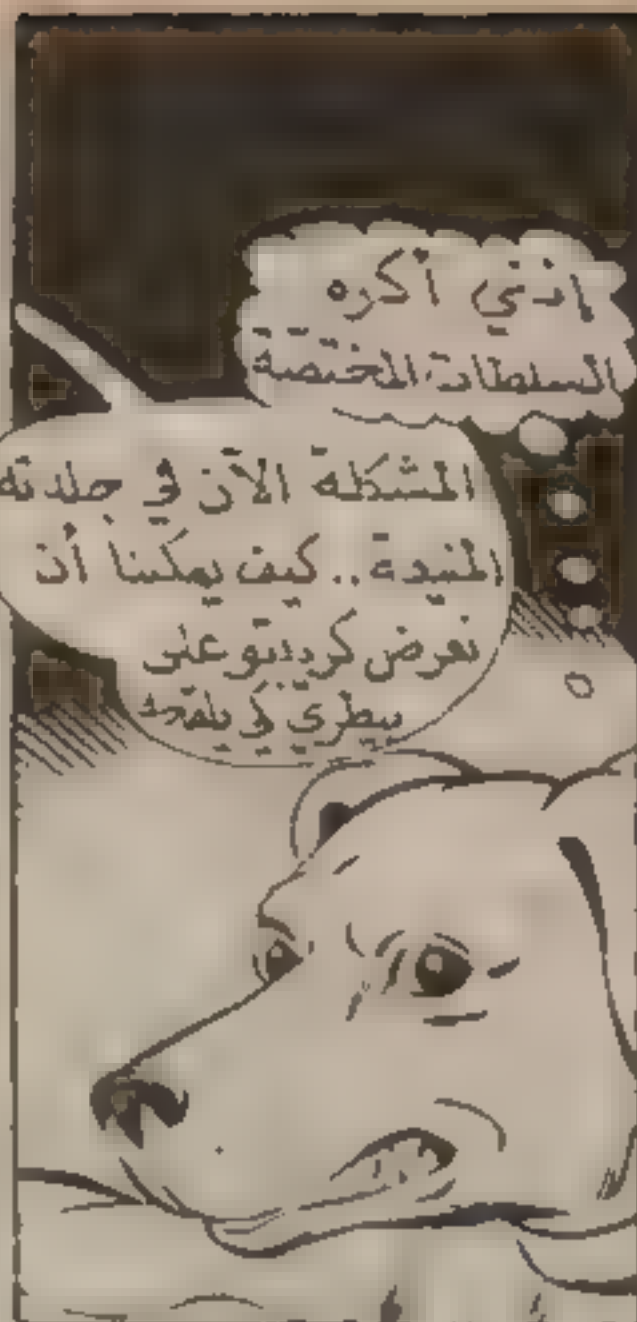
وأخيرا ، ما زالت تلك الطائرة الحدث جاشمة حتى اليوم فهي  
إحدى حظائر كاليفورنيا ... جسما بلا روح .



# كريبتو .. الكلب الجبان









وبعد قسراً، إذ وصله الكلب الجائر المستمر إلى  
منزله سيبركي "هشام" ...

أو لأن يا "كبيبي" .. تصرف  
سطن!

فرد  
إن الشخصية السرية  
أقيد حرقتي .. كان أمتع عن قاديبي  
بكر هذا المزيج ...

دد

دورك، ياسيدة  
" فوزي " !

أبتعد عني ..  
أنتك تزعجني



دور ذهبت نسمة  
فوزي وكلبها إلى  
شرفة ارباب ..

هذي .. أحسنت  
.. سنجابك الكلب ..  
ست فكرو في القبض  
عليه إذا ما بقي  
دون إحانة !

كلام بكلام ...  
ما كان عليك، إلا أن  
تتجرد .. !  
لأما نحن أنت نود يا  
سيد هشام  
تم كيف يكبد القبض على كلب  
لطيف مثله !

إنني أقوم بواجبي ديا  
سيدة " فوزي " ..

تقولين أن نبيل وحده ..  
هل كان شريفاً ؟

ما أن أنتهي من تعبته  
استمارته .. سأفحصه

نوعاً ما، إن كبيبي  
قد تبع "نبيل" إلى البيت !



وبعد ان تم الفومسة الربيع ...

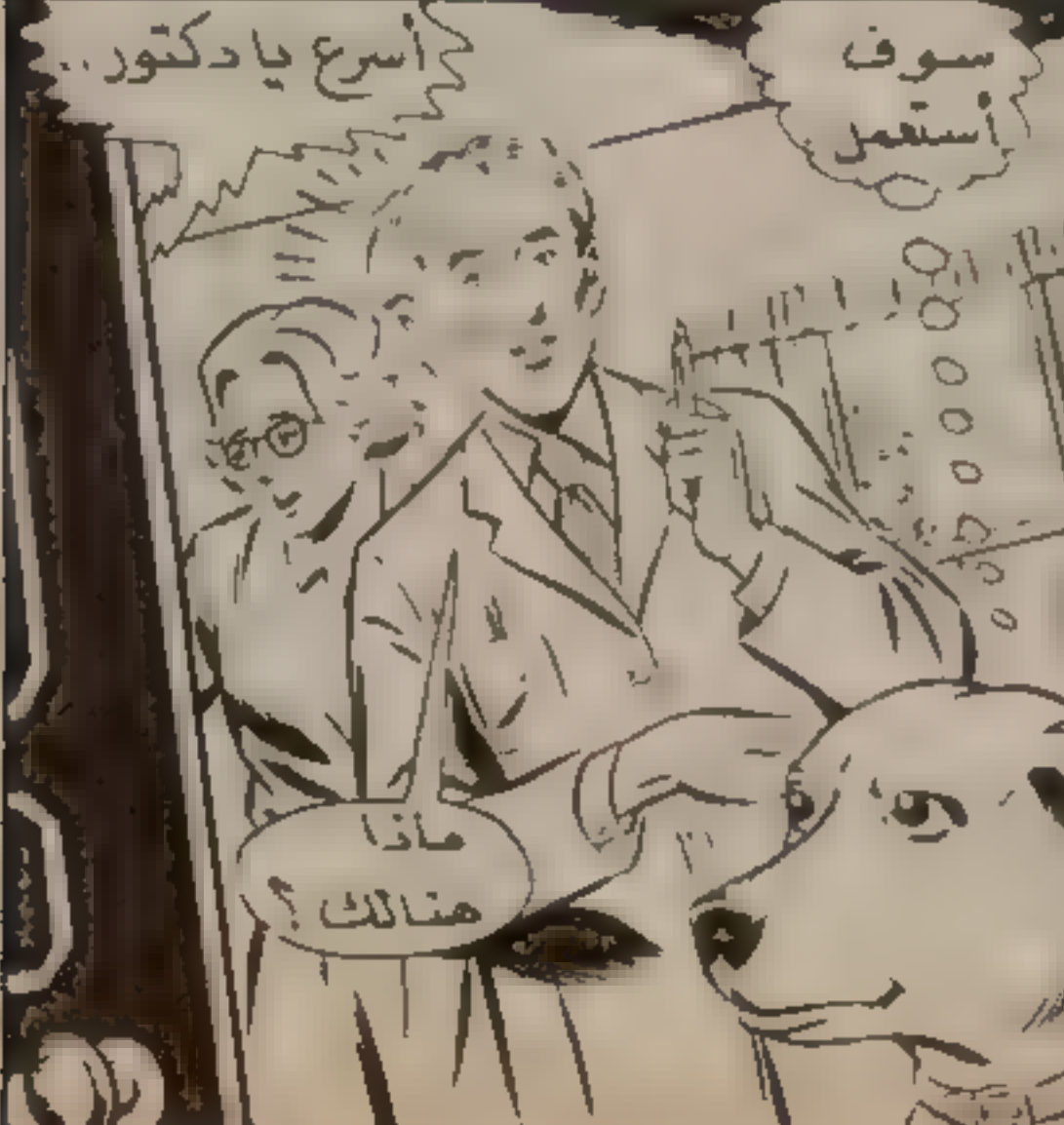
ولأن حقنة طعم  
ويصبح شرعياً  
منه بالمنة !

لحسن الحظ إنه  
كثير الكلام ويترك لي الفرصة  
حتى أجد خدعة مناسبة

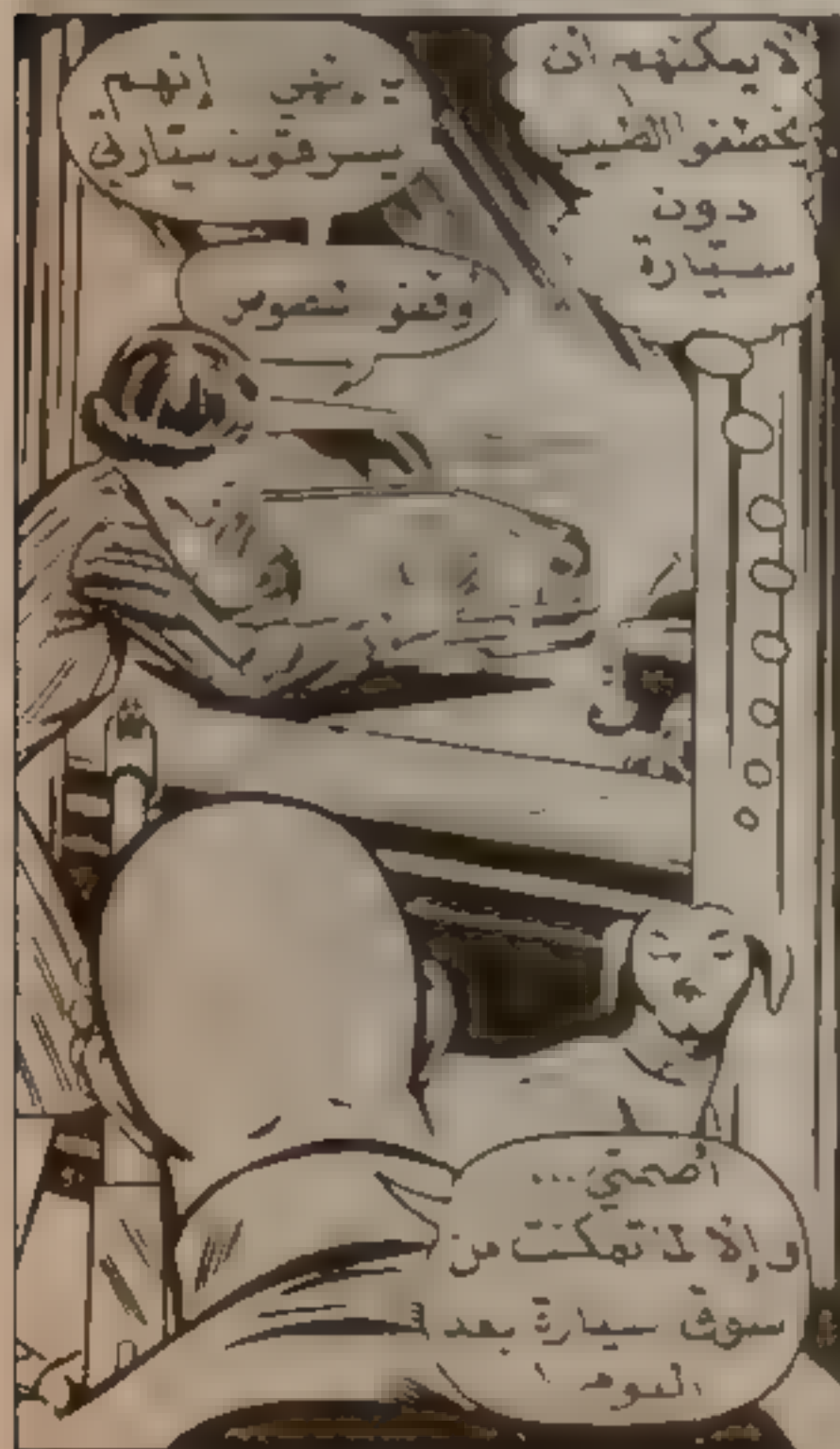
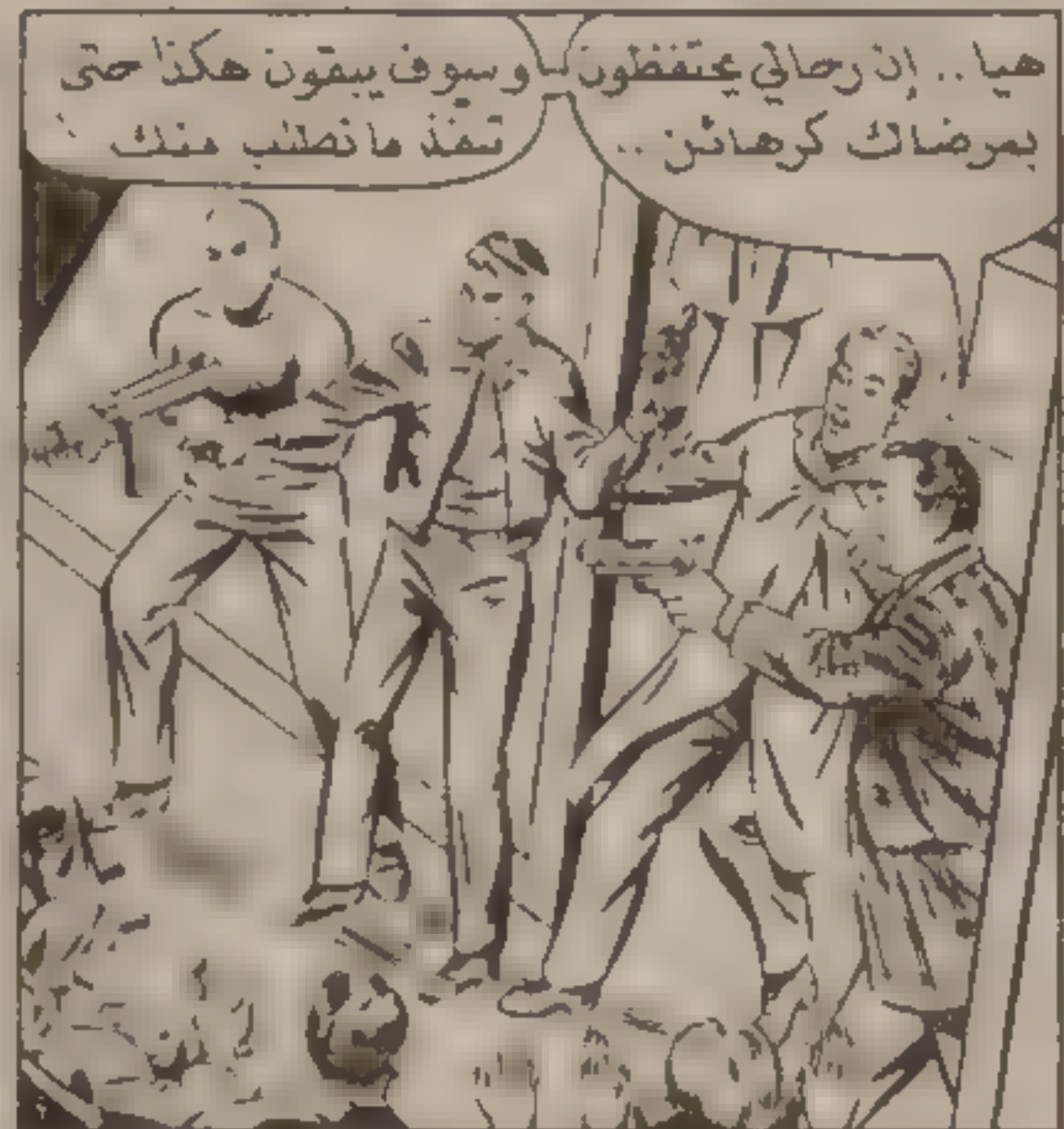
سوف  
أستعمل

كأسرع يا دكتور ..

ماذا  
هنا لك ؟











هيا يا كريمتو  
تصرف!

لو كان انقى الجبار مكاني..  
ما عساه كان يفعل؟



بيدو أنه لا بد أن أندخل  
شخصياً...  
ولكن كيف أخرج من هنا  
دود أن أثير الإنتباه



أسكتوا  
هذا الكلب

أدو  
أذنأي

يا ب يا ب



خذ!



إذا كنت لا تريد أن  
تهدا... أخرج

وفي طريقي  
سأفقد سلاحك  
بأسعة نظري  
الخارقة!



إهدأ يا "كبي"

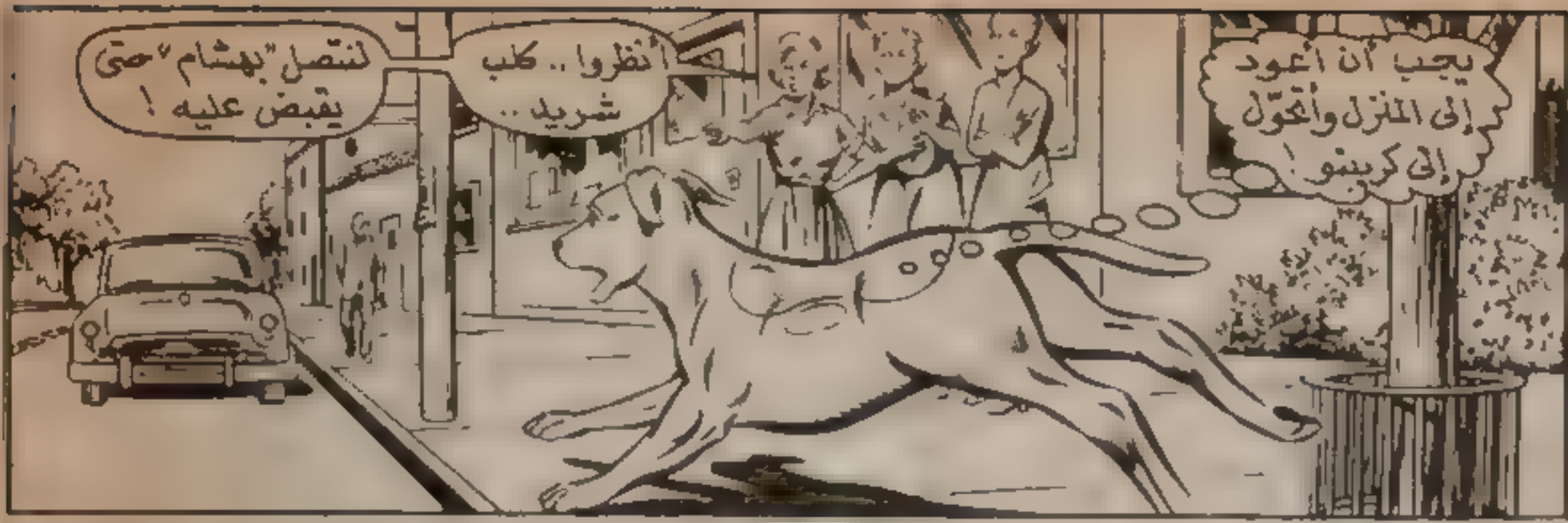
أجل  
والا



أدو  
كأنا رقت جذراً  
من الحديد

لا... بل عليك  
أن ترصم  
رأسك بالجدار







وبجاجة اسمه الخارق القوي الكلب الجبار  
في الرفعة بسرعة ...



والآن يادكتور ..  
نحن الجواد بهذا الدواء  
نم تعود إلى منزلك  
سالمًا !

لا هذا مناف  
للقانون . إنها  
طريقة غير شرعية  
لكسب السافر

وكذلك الإغتيال يادكتور سوف  
نقتل جميع زبائنك إذا ما  
رفضت الإضياع لأوامرنا  
الجواد .. سيكلفك ذلك  
حياقتك !



هيا .. الحقنة  
بسرعة !

ما هذا .. الحقنة  
تدوب !!

هذا كلب جبار .. أو  
أنني جننت !

هيا  
أطلق النار عليه  
ماذا تنتظر !



حاول  
يا هذا !  
حاول !

سأساعدك  
يا - كريستو -

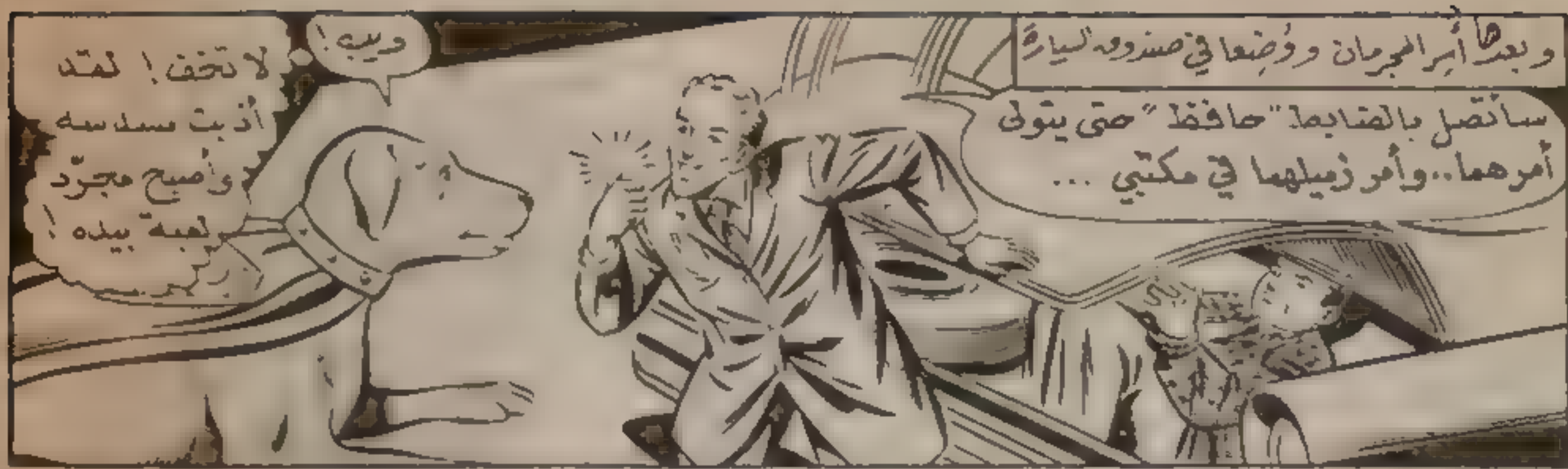


فأفضل استعمال  
رأسي !

إن انق الجبار يستعمل  
قبضته في وضع مماثل أما أنا ..







وبعد أوبر المجرمان ووضعا في صندوق سيارة

سائق بالصابون "حافظ" حتى يتولى أمرهما.. وأمر زميلهما في مكنتي ...

فريق! لا تخف! لقد أذيت سداسه وأصبح مجرد لعبة بيده!



شكروا يا كريستو

لحسن الحظ أن كلباً قد تدخل لانه اذ الذي يطلب أبناء جنسه!

والآن .. الحقنة تم ننتهي!

وما ان استتب الأمن في عيادة الدكتور هشام

لقد أصبحت الخطة جاهزة

سأقوم بشعة نظري تضر المصن وهو يعتقد أنه رحلتي به!



آسف بشأن حقنتك

لا بأس ستنتظف معدي لنكون وقد فقت به علينا ...

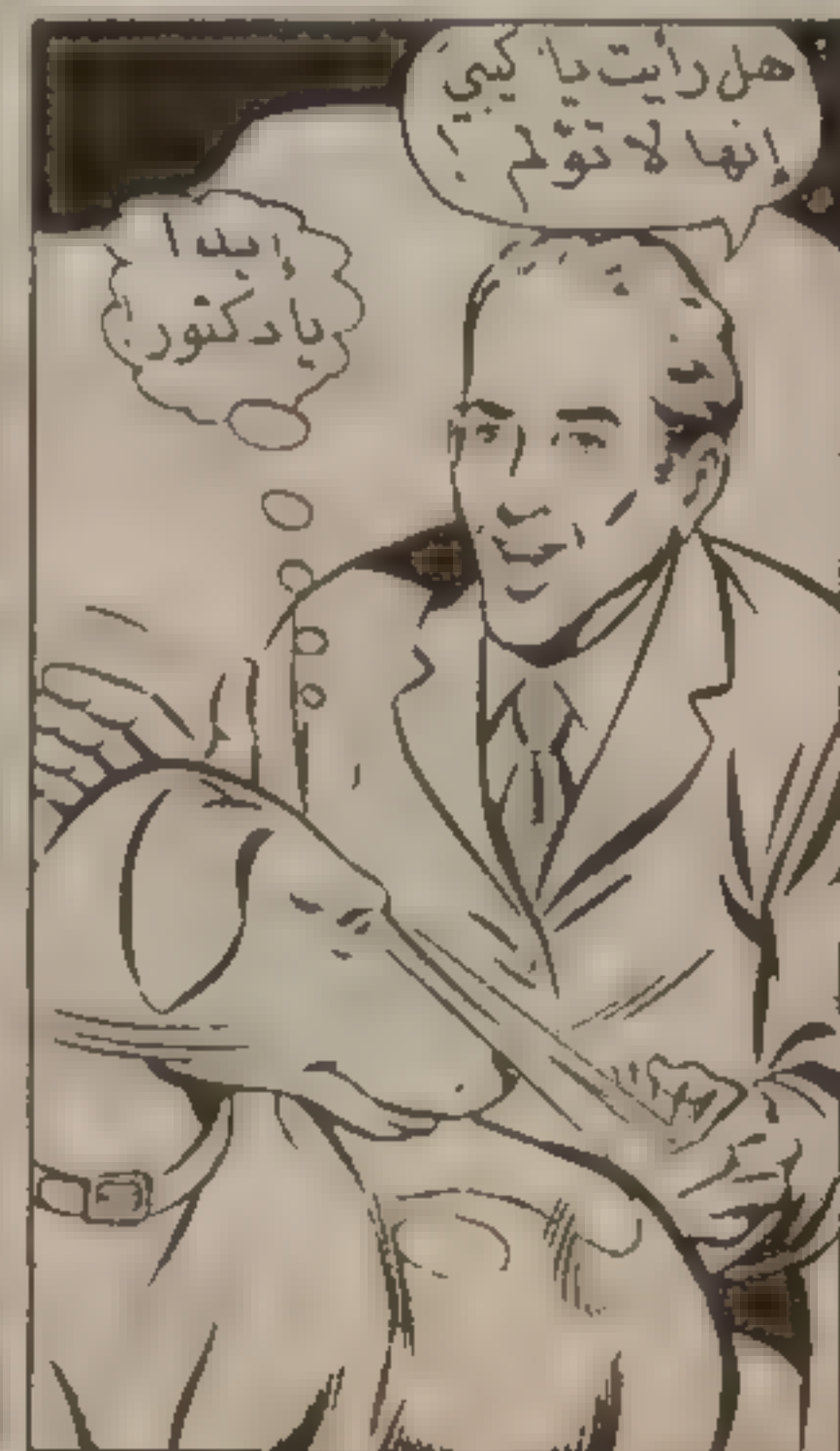
وآذار كيكي موعدة في تمام القدم

تمام تقدم. حسنا! سأعد خطة جديدة!



لا شك أنك آله كثير يا هشام

آه!



هل رأيت يا كيكي إنها لا تؤلم!

أبدا يا دكتور





# سوبرمان في سنوات الانتقال

الرجعة التقليدية في أهد مكتبة الصحف في مور ... فرقة الآلات الكاتبة ... رنين  
هاتف ومناقشة حادة بين رئيس التحرير وأحد المحررين ...

تذكر يا سيدي أنني كنت أول من تحدثت عن  
أصل "الفتى الجبار" ...

وسأكون أول من يؤكد  
إقامته في مور!

وهيب.. أصبح التحدث عن الفتى جدار متحرك  
لجميع الأوصد. إذا لم تؤكد كما تدعي وجوده في مدينة  
سرع وقت.. سنفوت عينا فرصة تعمر

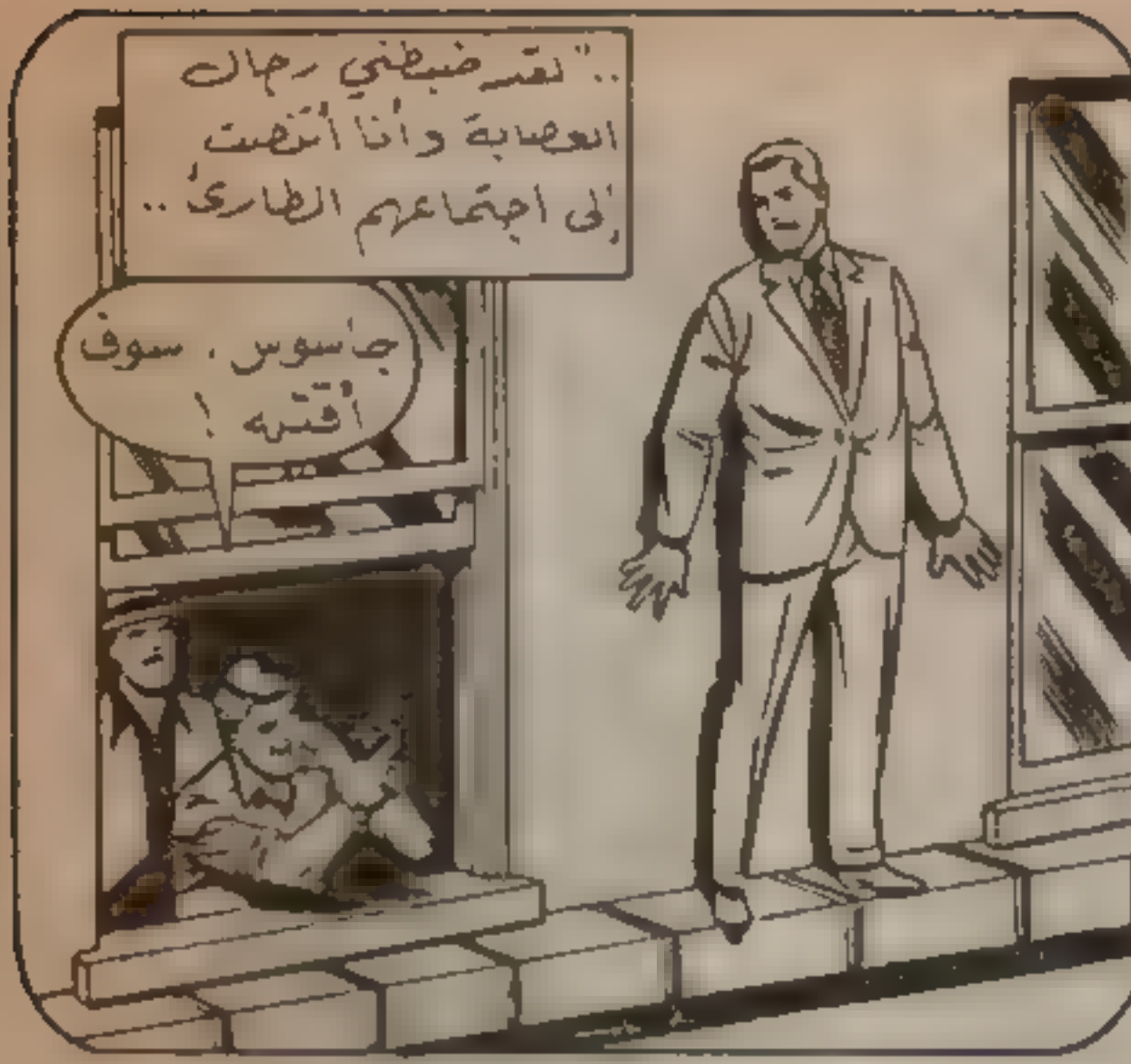
كنت تعلم أن الكوكب اليومي  
ترفض نشر المقالات غير الموثوق  
بها منه بالمشة!



إنه نقاش حاد كما استنتاجتم وهو لن يحسم إلا إذا تمكن "وهيب" من كتابة مقال غير عادي بعنوان:

## مور تضيف الفتى الجبار!





.. لقد ضبطني رجال  
العصابة وأنا أنصت  
إلى اجتماعهم الطارىء ..

جاسوس ، سوف  
أقتله !



إسمع .. إذا  
أحقق هذا المقال  
فلن أصبح من  
المشاهير !

لقد حققت سبقاً صحافياً  
نارداً بعقائدك عن عصابة وأنت  
فأنت تريد أن تحطم سمعتك  
بمقال عن "الفتى الجبار"  
فتأبى للطلعن ؟

الذكوبه اليوم  
كل المقامات عن  
عصابة وأنت



ليس هذك إثبات ،  
بل مجرد إستنتاج !

ثم تدعى أن فتى جبار  
خفياً أنتذك .. هل من  
إثبات ؟



لا .. لن أتمكن من  
النصاة

وكي أتحاشى ذلك  
قفزت إلى سقف  
آخر ...

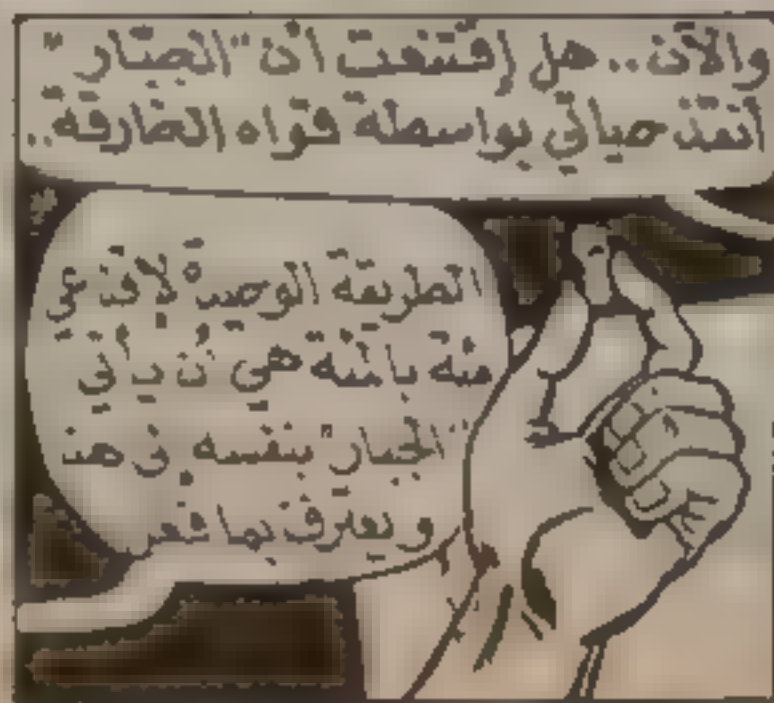


حميد سيدي  
ستحضر عدي  
وتريد  
سوف يبرز  
وهيب ذات  
يوم ...

ولا اعتقد ذلك اليوم  
جيد لنفى له التوفيق !



تفصل !  
رصاصه زائفة !



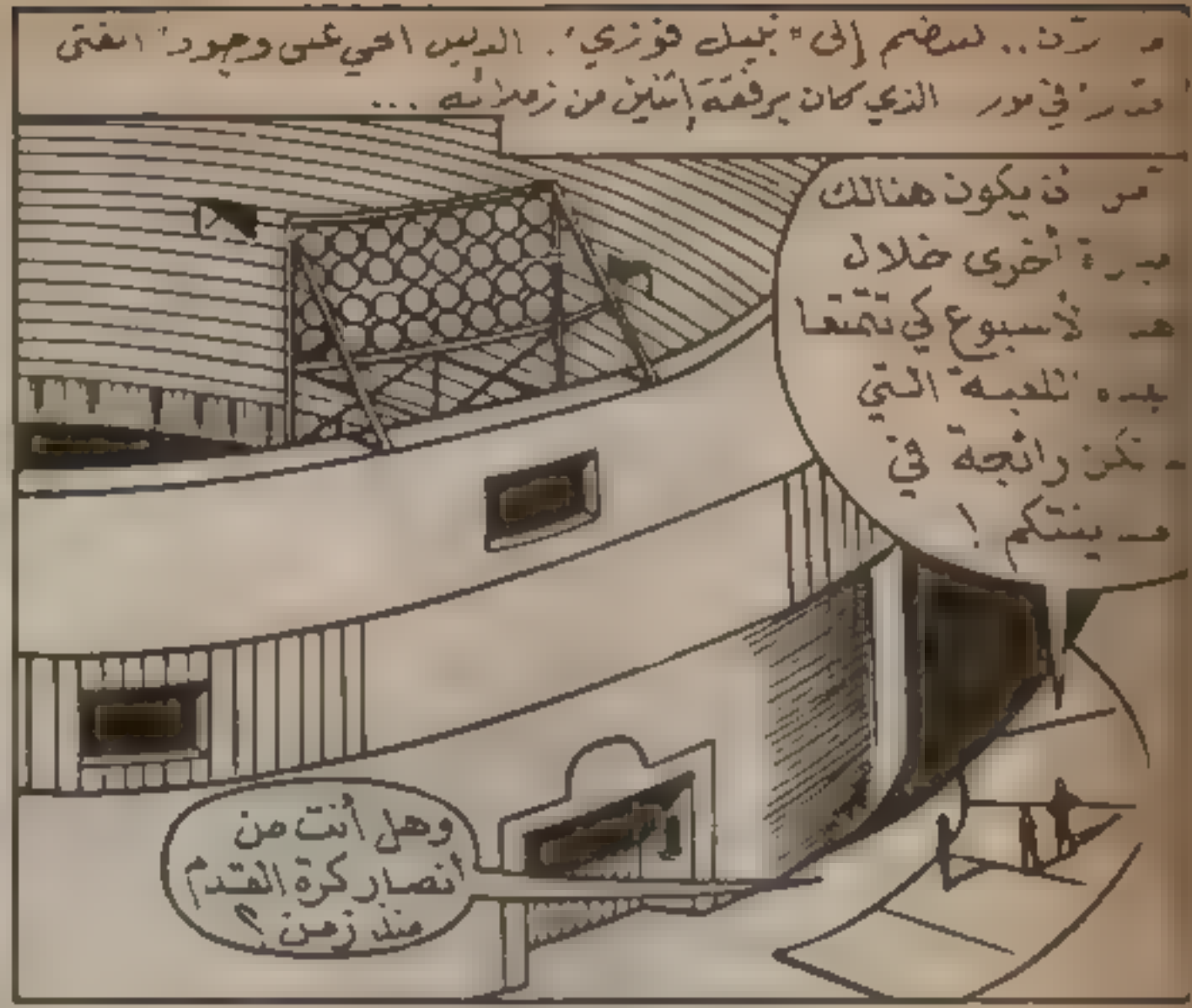
والآن .. هل إقتنعت أن "الجبار"  
أنتذ حياتي بواسطة فتواه الضارقة ..

الطريقة الوحيدة لإقناعي  
منه بأمنه هي أن يأتي  
"الجبار" بنفسه في هذا  
ويعترف بما فعل



كما لا يمكنني أن أثبت أن "الجبار"  
نفسه تفخ الرصاصات بعيداً عني ..  
لكن بإمكانني أن أثبت أنه  
أذاب بعض الرصاصات بأسلحة  
نظيره ...









لا أحد يمكنه أن  
يؤكد الأمر لأن الجبار لم  
يظهر في أي مكان عام  
منذ مدة

اسمعوا: تدعى مدينة  
الساحل أن "الجبار"  
يقيم فيها !

هذا ما تدعيه عشرات  
المدن منذ أسبوع ...



على أي حال، لا أفهم بلر هذه الضجة أن فترج عليه أن يقيم  
في القصر ليكون نعمة بأُسره  
تحت نظره



إن السلطات في بعض المدن تدعي  
إستضافة "الجبار" لإخافة المجرمين  
والخارجين عن القانون



لكن "الجبار" يكره العزلة ..  
إنه يحب الناس ..

وقد أقام مدة في "زوس"  
حتى يكون له أصدقاء  
وعائلات !

وكيف  
تؤكد ذلك  
يا دودو



شكر يا "فيل" أنت لطيف  
جدا ولكن ..

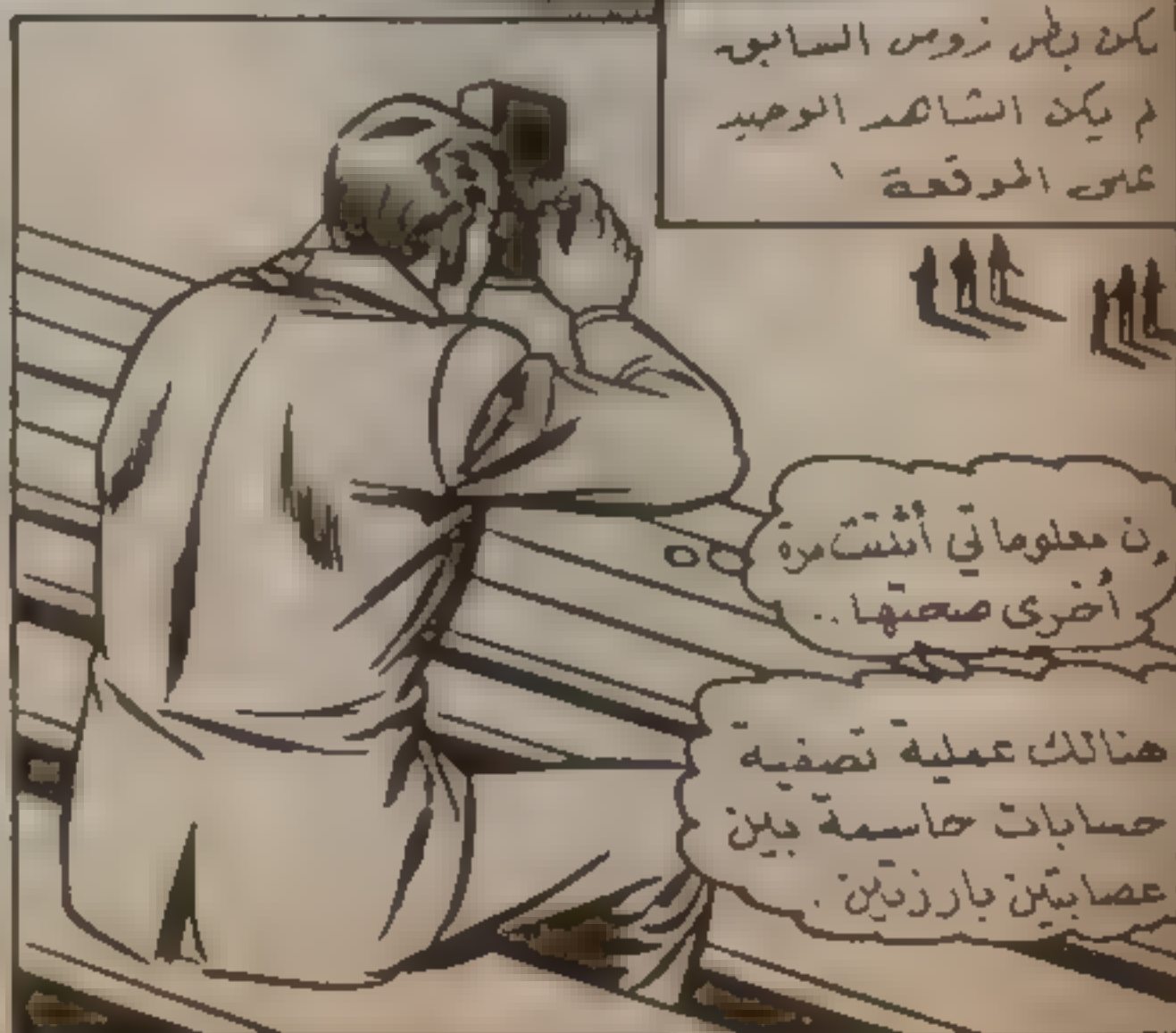
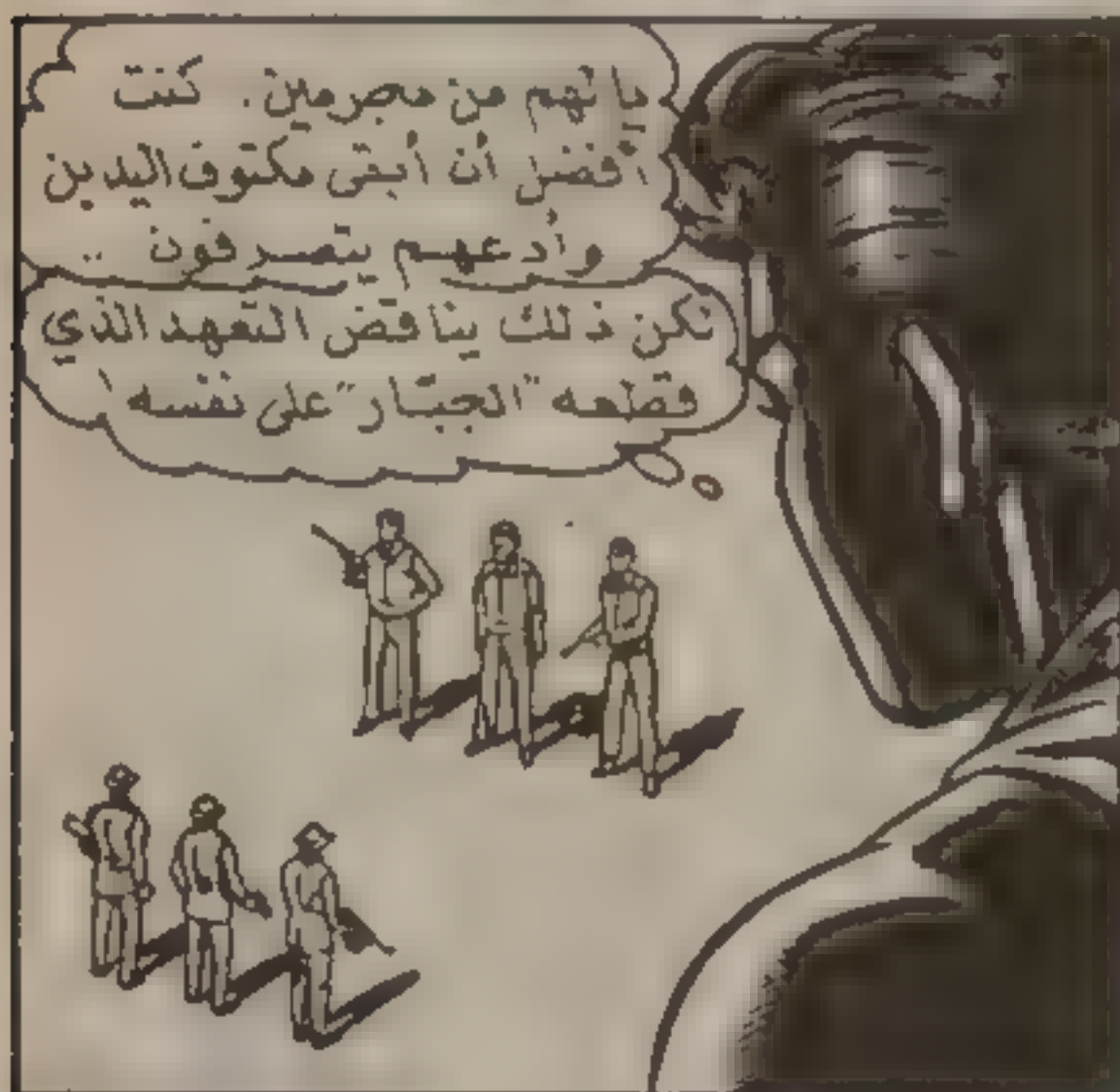
وإذا لم يفعل سأحزن  
أن أهتم بك عوضا  
عنه



"فيل" اهل نسيت  
أنني عايشته طوال  
خمس سنوات ...  
لكنه لم يلح لي ولو  
مرة عن مكان  
إقامته ..

ما زلت أأمل أن  
يكون قد اختار  
"مور" لإقامته حتى  
يبقى بقربي !

















لا أوضح بكثير!

الفتى الجبار يحسم مباراة بين عصابتين ...

عظيم يا وهيب.. وما هو إثباتك هذه المرة رصاصة ذائبة؟



وفي تلك الليلة.. في مكاتب الكوكب اليومي ...

حصلت عليه يا سيدي سبق الغام في جائزة صحافية أخرى ...

حقا دعني أرى!



بالتمام! ...

أنه "الفتى الجبار"!

وهو يزيد من قدرتي حتى تتأكد من أنني في حاتم!



هذا ليس بفتى ولا هو طائفة!

أنظر إلى فوق ماذا ترى؟



وبعد قليل وزعت نسخة خاصة من الكوكب اليومي ...

الكوكب اليومي

مورستضيف البطل الجبار تحقيق مصور بقلم وهيب ج.

النهاية



أهلاً بك في "مور"

بكل سرور أيها "الفتى الجبار" ...



# 

حمام حصى الساطي، ص. ٥٠ ب. ١٤/٥٢١٠، كورميش المربعة، بيروت، لبنان - (١٣ سنة -  
الهواية: مطالعة القصص، المعارف الحسنة والساحة)

عبد الله محمد الهدي، ص. ٥٠ ب. ٥٠٥٧، الدوحة، قطر - (١٢ سنة - الهواية: القراءة،  
الساحة وكرة القدم)

عماد خوريف دافرا، ساه ادوار هاشم، الطابق الأول، قرب الجامعة اللبنانية، حل الديب،  
بيروت، لبنان - (١١ سنة - الهواية: المطالعة، الرسم والرياضة)

محمد أسير كامل خريفة، رقم المنزل ٨٠، الاسكان الحباط الترفي، إربد، المملكة الأردنية  
الهاشمية - (١١ سنة - الهواية: كرة القدم، قراءة النوطاوط وجمع الطوايع)

ماهر بشارة سوير، شارع فارسي، بيروت، لبنان - (١١ سنة - الهواية: كرة القدم،  
قراءة صحف سويرمان)

بشار فاضل عرج، الكرج، في المعركة، رقم الدار ١٨، رفاق ٩، محطة ٨١٩، بعبدان،  
الجمهورية العراقية - (١١ سنة - الهواية: المراهقة، مطالعة سويرمان،  
النوطاوط)

وحيد عاري جلول، قرب البنك اللبناني الفرنسي، مقابل كتاب العدل، ساه طعمة، الطابق  
الأول شمالي، حارة حريك، لبنان - (١١ سنة - الهواية: كرة القدم، الرسم،  
مطالعة صحف العملاي، النوطاوط وحامه سويرمان)

ص. ٥٠ ب. ١٤/٥٢١٠، كورميش المربعة، بيروت، لبنان - (١٣ سنة -  
١٦ سنة - الهواية: المراهقة، الرحلات الكندية، مطالعة القصص الحاطفستية والهاشمية،  
مكرر عدد الواحد أحمد، الراعية، في الإمارات العربية المتحدة - (١٦ سنة - الهواية  
كرة القدم، الساحة، مطالعة سويرمان)

وليد عبد الله الطاسي، ص. ٥٠ ب. ٧٦، المدينة السهاء، الجماهيرية العربية الليبية،  
(٩ سنوات - الهواية: الرسم، المطالعة، قراءة قصص سويرمان)

قسمه ركن التعارف لمطلعة

سيرة

الإسم \_\_\_\_\_ السن \_\_\_\_\_

العنوان \_\_\_\_\_

( صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة،

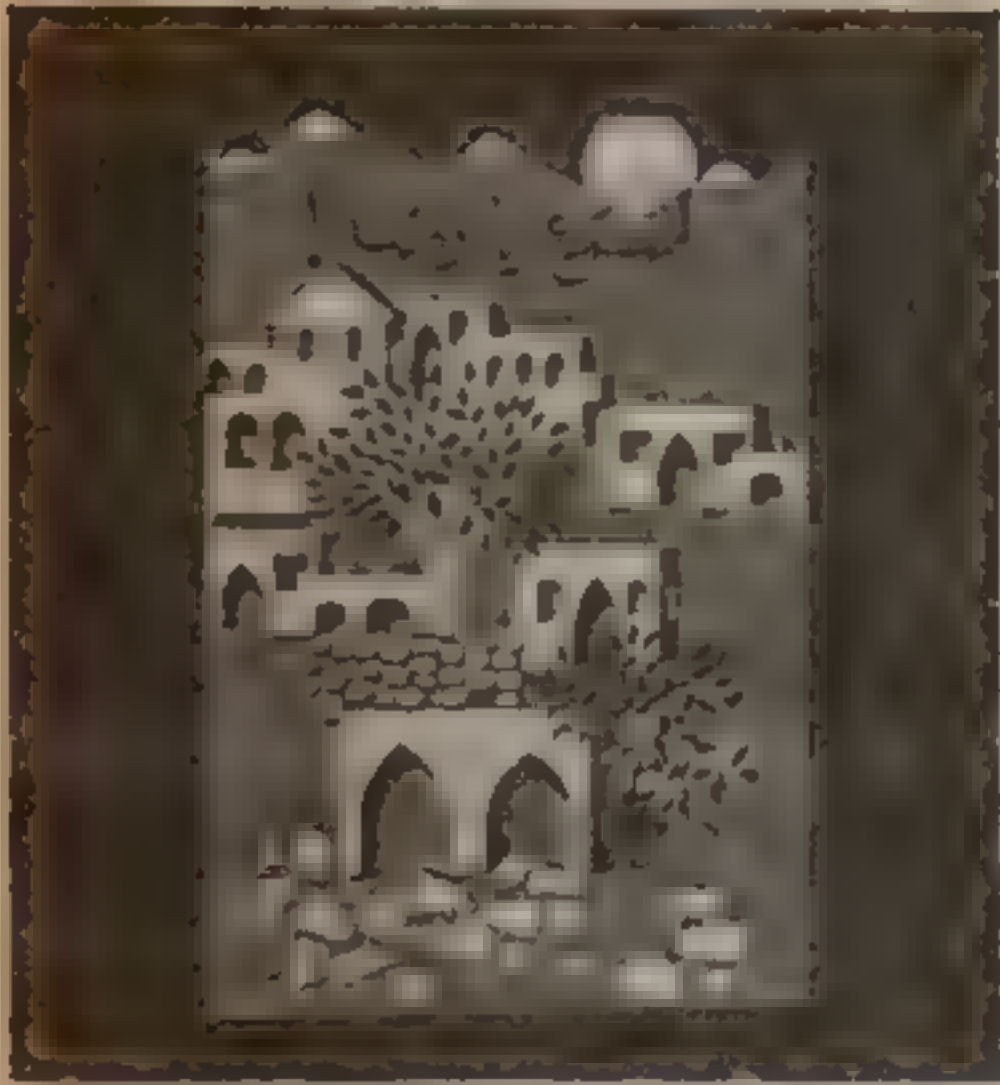
\_\_\_\_\_

( البريد )

الهواية \_\_\_\_\_



استمع يا رضا  
لذكر أسير فزجينة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها  
وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف  
لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة  
رائعة للقرية اللبنانية ونحمة لكل بيت لباني في  
لبنان وفي المهجر.

زحلينك الوطح  
أديب حنّاد (أبو ملحم)



رحيبت منعدده موصيع باللهة للبيانية  
العمية دت صبع فكاهي ونفدي

## قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

مجلات المقارنات المصورة



مجموعات مجلدة بالكرتون القوي لكل من  
سورمان، لولو الصغيرة، الوطاط، طارق،  
عائلة العصاء، المغامرون الأربعة، وبالك ووجرز

المطبوعات المصورة ش. مد.

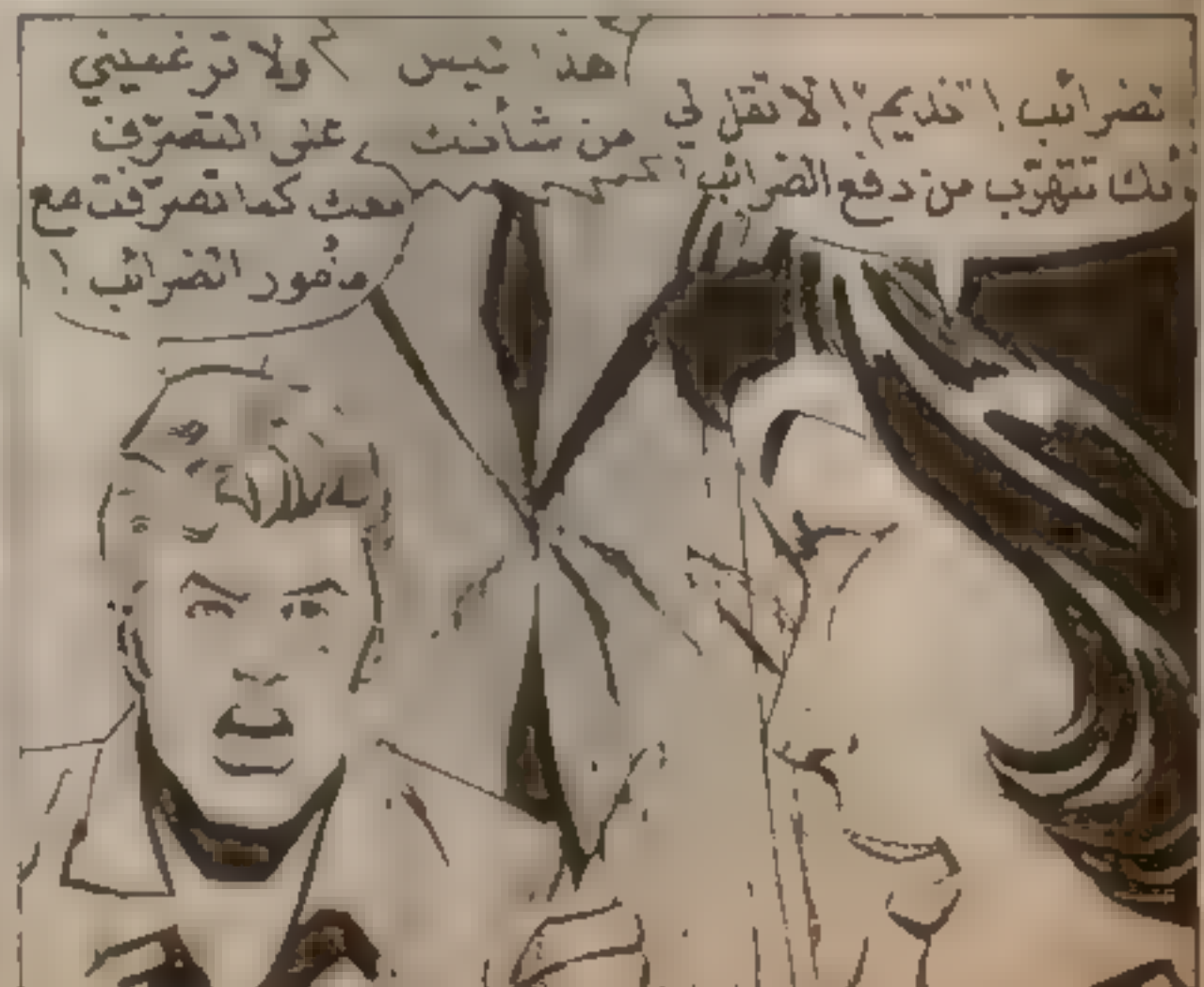
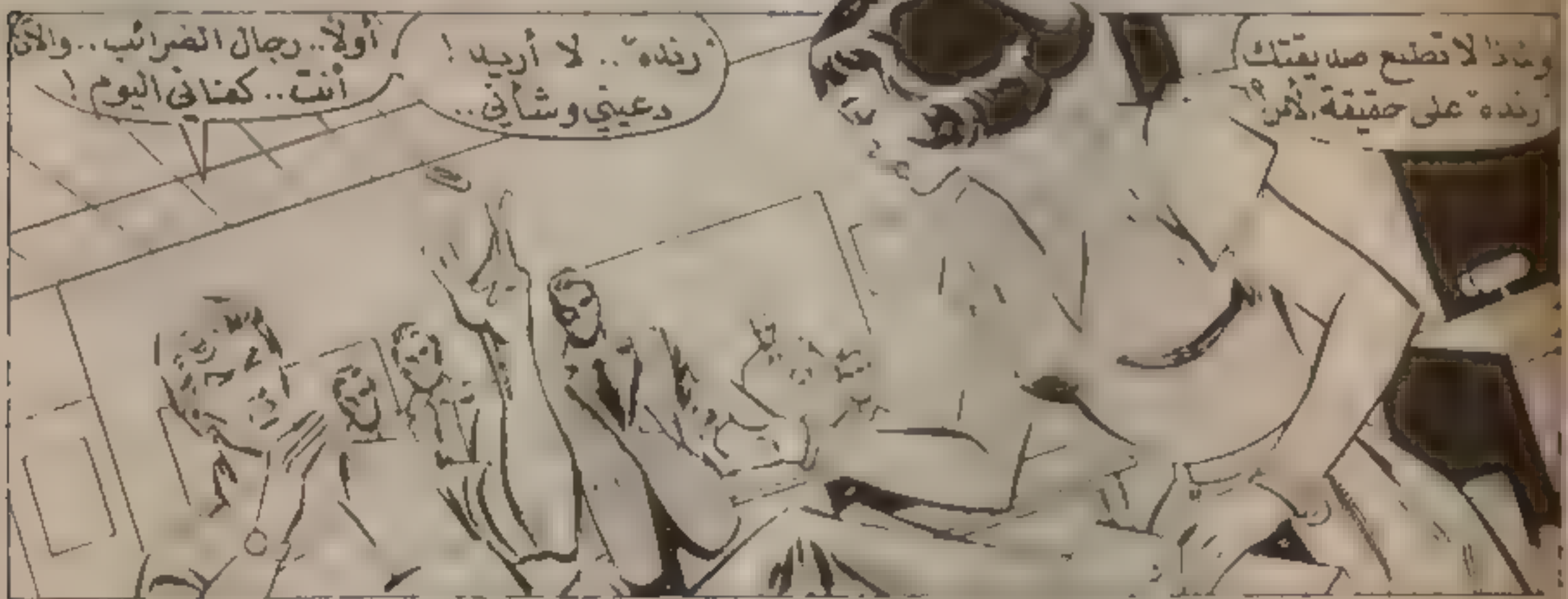
مركز صمغ - شارع العمراء - بيروت  
هاتف: ٢٤٠٩٩٦ - ٢٤٠٩١٠/١١/١٢ - ٢٧ - ٢٤٢٢١٢  
تلكس: ٧٠٧٧٢ - صرب ٤٩٩١٠ - بيروت - لبنان





# نديم حلي

صديق سوبرمان

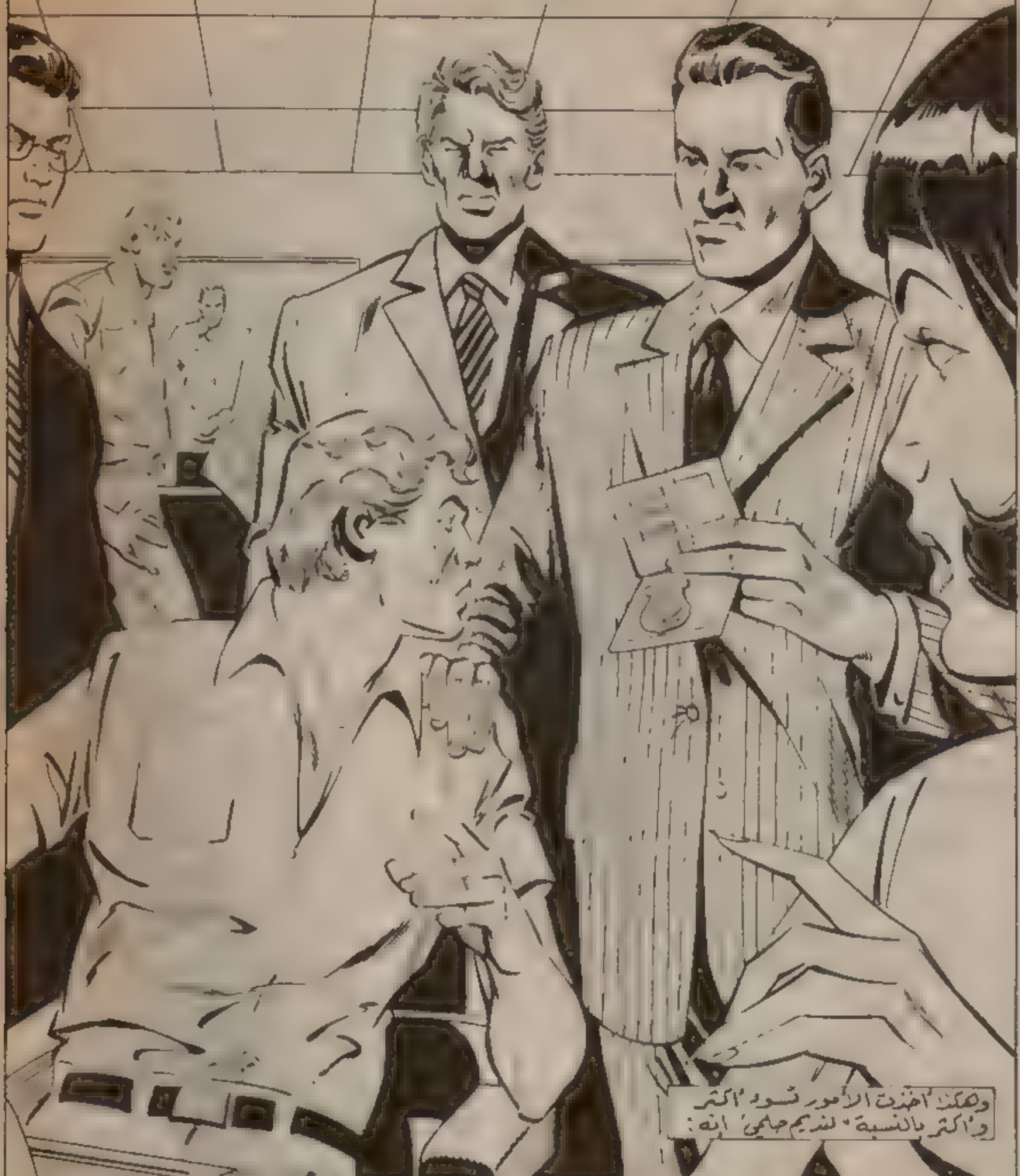




العقيد "رعد" من  
المباحث المركزية..

أنت موقوف بتهمة إغتيال  
موظف حكومي ...

"هلال" .. من  
دائرة الضرائب ؟



وهكذا أخذت الأمور تسود أكثر  
وأكثر بالنسبة "لنديم حايي" إنه:

يوم أسود في حياة نديم حايي



بعد ساعة ، على ررج قصر العدل في مور ...

حسن الحظ أن لا إنما يبدو أنك متورط  
لكنك دفعت كفالة في قضية خطيرة للغاية  
بمخاطرة عنك ...

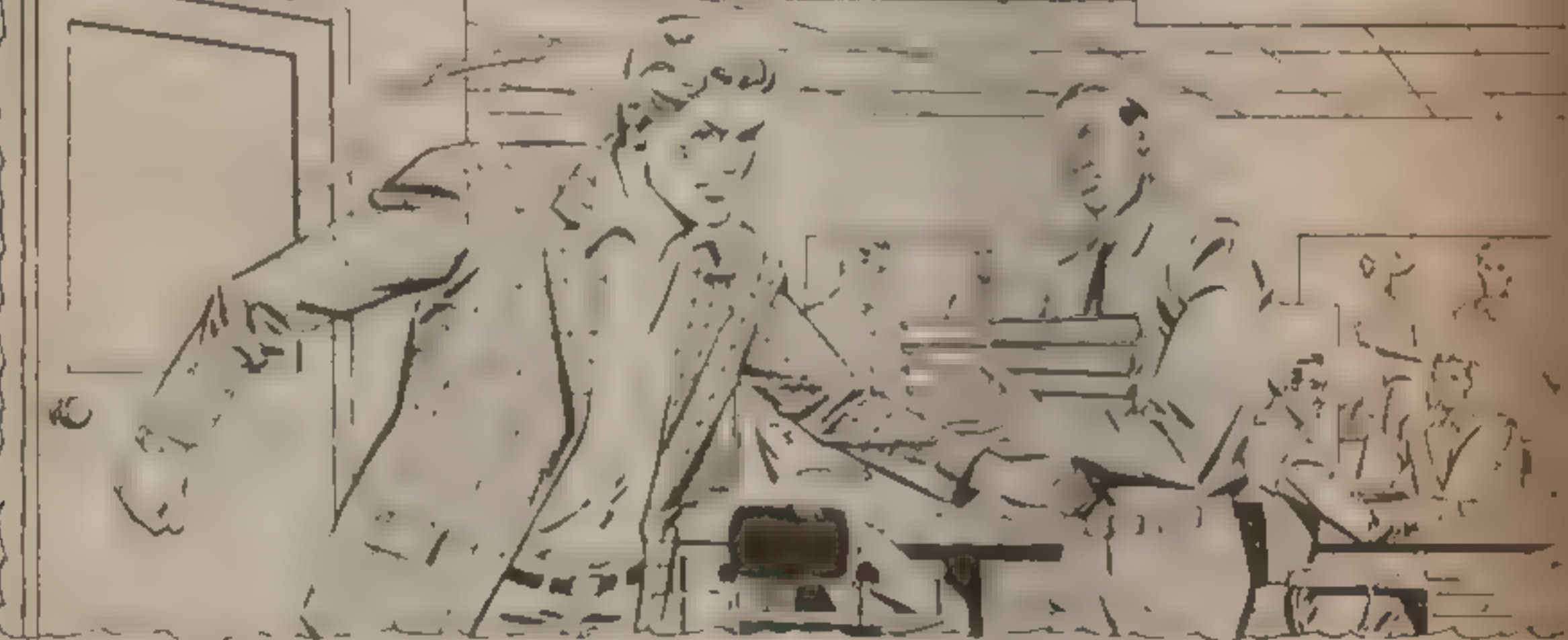


هل أنت جاد يا  
وهيب ؟  
أولاً للدولة بذمتك خمسة  
آلاف ليرة متأخرة .

كل ما فعلته  
أنتني رفضت أن أدفع  
ما ليس علي  
ثم .. هنالك  
شهود على تعنيفك  
بأمور الضرائب



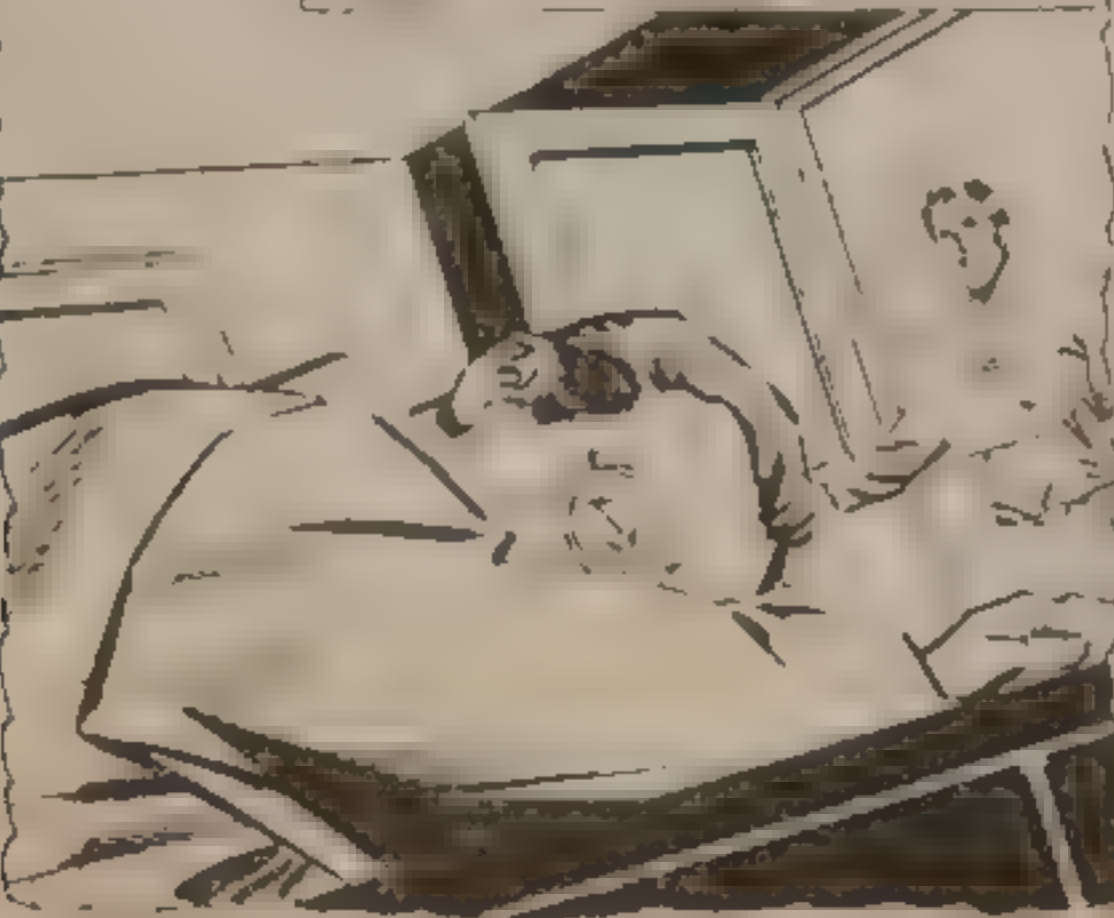
كأن هذا لك من يشهد أنك قد دته  
وعندما خرجت من مكتبه كان الغضب قد غمر على وجهه .



وبعد ربع ساعة على خروجي .. دخل  
أحد الموظفين على الأمور في مكتبه ...



فوجد صلاحي وقد عوى فوق مكتبه ميتاً ..  
منطقياً يا نديم .. ألا يشير وضعك الريبه ؟







"نديم" ... ربما في الأمر خطأ أو مزحة!

خطأ فادح .. إنما أوهيب على حق .. إنني ليس بمزحة .. المتهم الرئيسي، ما علي عمله

مربسبب



جدير بالذكر أنك لست المتهم الوحيد، بل الوحيد الظاهر!

ماذا بشأن المتأخرين الأخرين الذي يمتنعون؟ سنديد ما عليهم فهم أكثر!



أنت محرور ... وفي داخل كل محرور رجل تحري ... ستجري المخابرات المركزية تحقيقاً شاملاً عن القضية هذا لا يمنعك من القيام بتحقيق حر .. من جهتك!



لا تسر نفسك في وتعمل بطاقة تنقية إنها المدخل إلى أمور عديدة ستعملها



ولكن كيف يمكنني أن أدخل في تحقيق رسمي؟



أجل، إنما أمل أن يتمكن من تدبر أموره ولا



وهيب .. إن نديم في مازق حقيقي

ثم لا تنس أن حياتك على المحك!



وبعد قليل في أحد أضرحة مباني مور .. مبنى مصلحة الضرائب ...

حت لا ترى بسحمة على وجه أحد ...

لأعد إلى ساحة خريمة كـ  
إنها المنطلق لأفـ



هل هنالك أمور عالقة ؟

طبعاً يا سيد إبراهيم  
كان لا يزال في أول  
الطريق ...

وبما أن السيد هلال  
لم يعد بيتنا . أرسلتني  
الإدارة المركزية لأصفي  
بعض الأمور العالقة



نكن السيد إبراهيم رئيس  
مكتب الضرائب الفرعي سيلق  
استقبالاً لائقاً



من المنطقي أن يرفض الجميع  
تحدث إلى "نديم حليم"  
منه الرئيسي في الجريمة



إن هذا الباب يبقى موصوداً دائماً  
ونحن نستعمل المكتب المجاور  
كغرفة محفوظات

هذا الباب إلى أين  
يؤدي ؟

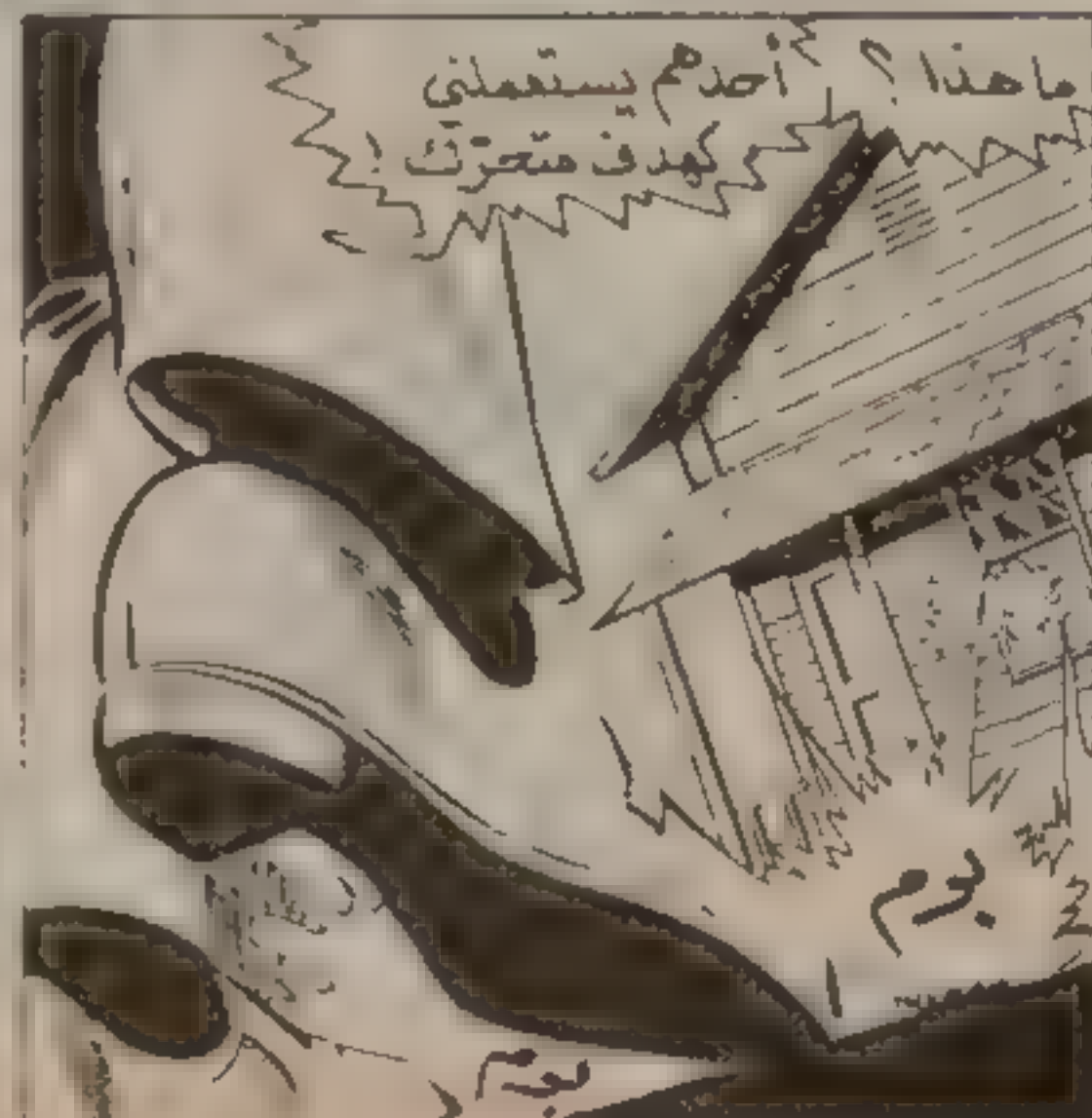


إن مسابقتهم  
موصودة هنا

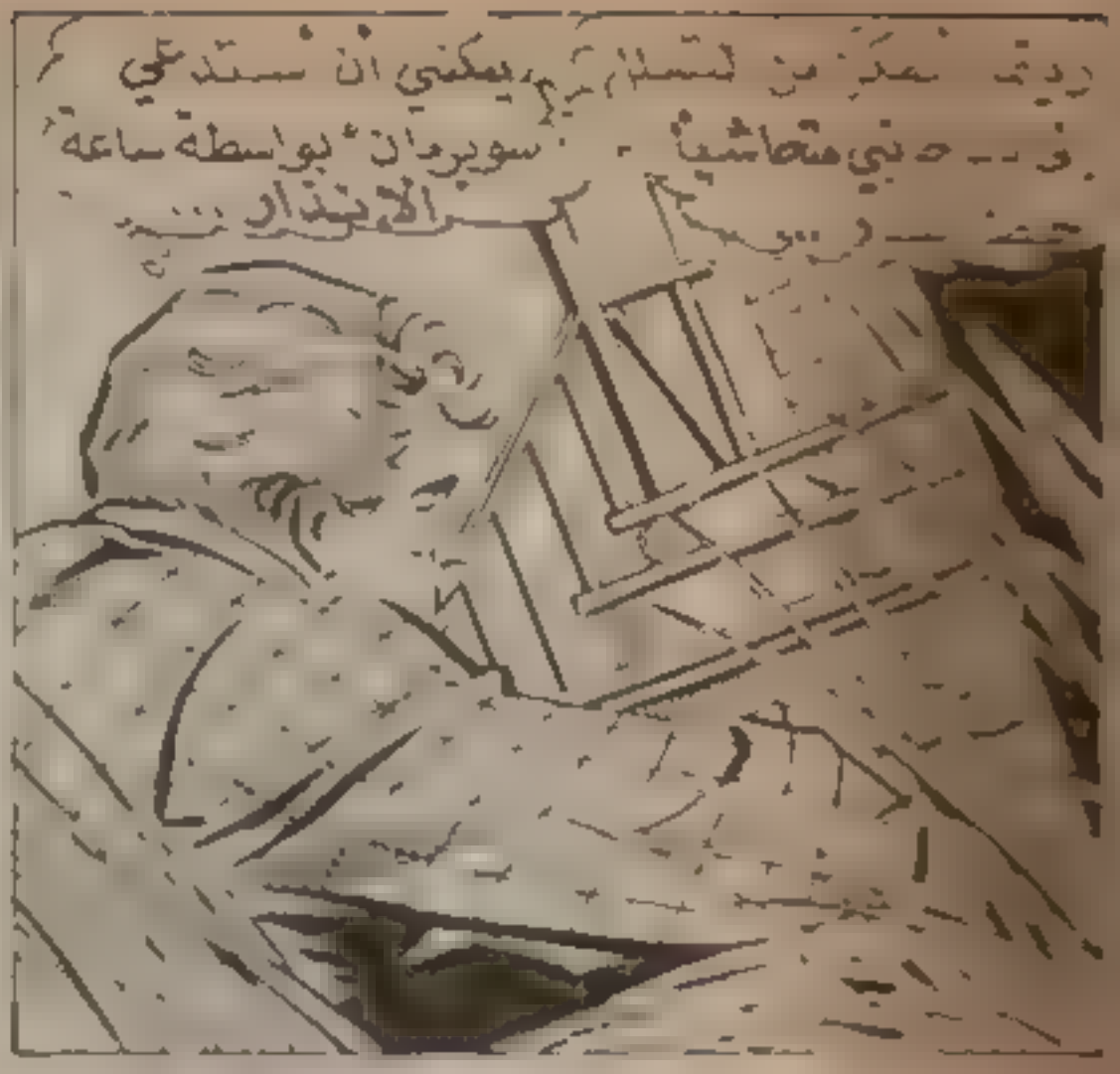
يعالج قضية خمسة زبائن  
فقط .. عندما قتل ...











رديت سعد من التسليم، يمكنني أن أستدعي  
فرد حربي متحاشياً... سوبرمان بواسطة ساعة  
الوقت نذار نتيه



إنما عندي شعور أن سعدى ليس  
شريكاً إلى هذا الحد وأريد أن أتأكد  
من ذلك بنفسى



أنا...  
أياك أن تقترب مني. لن أسدد  
ضرائبكم مهما كلف الأمر!

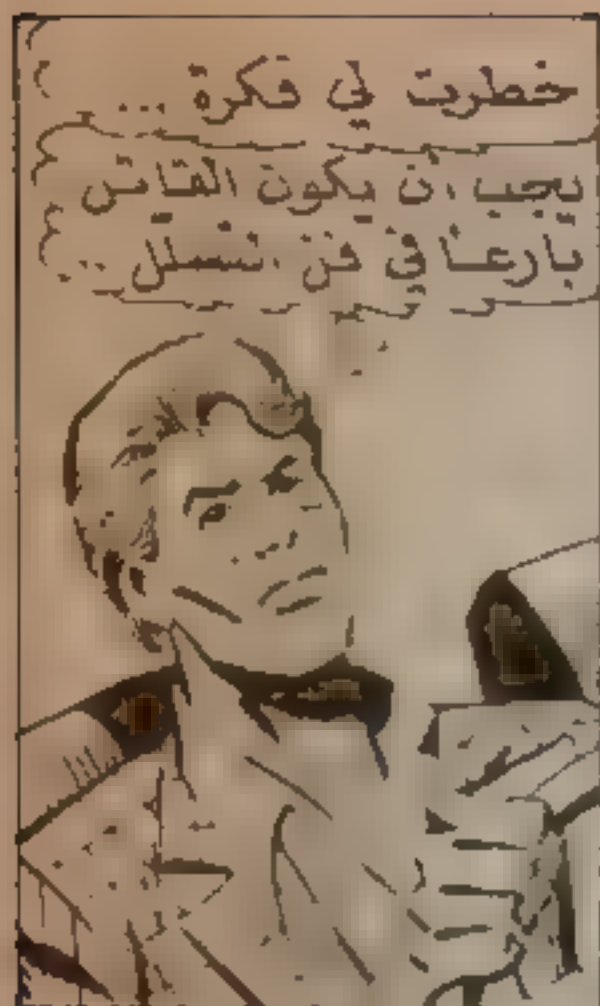


وبعد هذا...  
إنهيت من المهتم  
الأول "سعدى العجوز"  
لا يحتاج إلا إلى مساعدة  
طبيّة  
ولا يعقل أن يكون  
هو المقاتل!



نكنت لا تشأ  
شئى  
لو أردت قتلى لتمكنت من  
ذلك بسهولة...  
إن انتظار المركز عن  
بندقيتك يتيح لك صدمة  
الهدف منه بانهة











لا شيء.. المتهمان الأخيران كانا  
عجوزاً مقعداً يمتنع عن  
دفع الضرائب...  
لأن الضمان الصحي لا يهتم  
به بطريقة لائقة.. وهو في  
الحقيقة لا يملك فلوس



وانت في مجرماً متقاعد  
كان آخر عمل خارج عن  
القانون رتكبه منذ  
خمس عشرة سنة  
"نديم" من أين  
حصلت على هذه  
المعلومات؟



من سكرتيرة في مكتب  
"هلال" .. لماذا؟

إذا كانت هذه ملفات هلال  
الشخصية.. فكيف تفتر ذلك؟

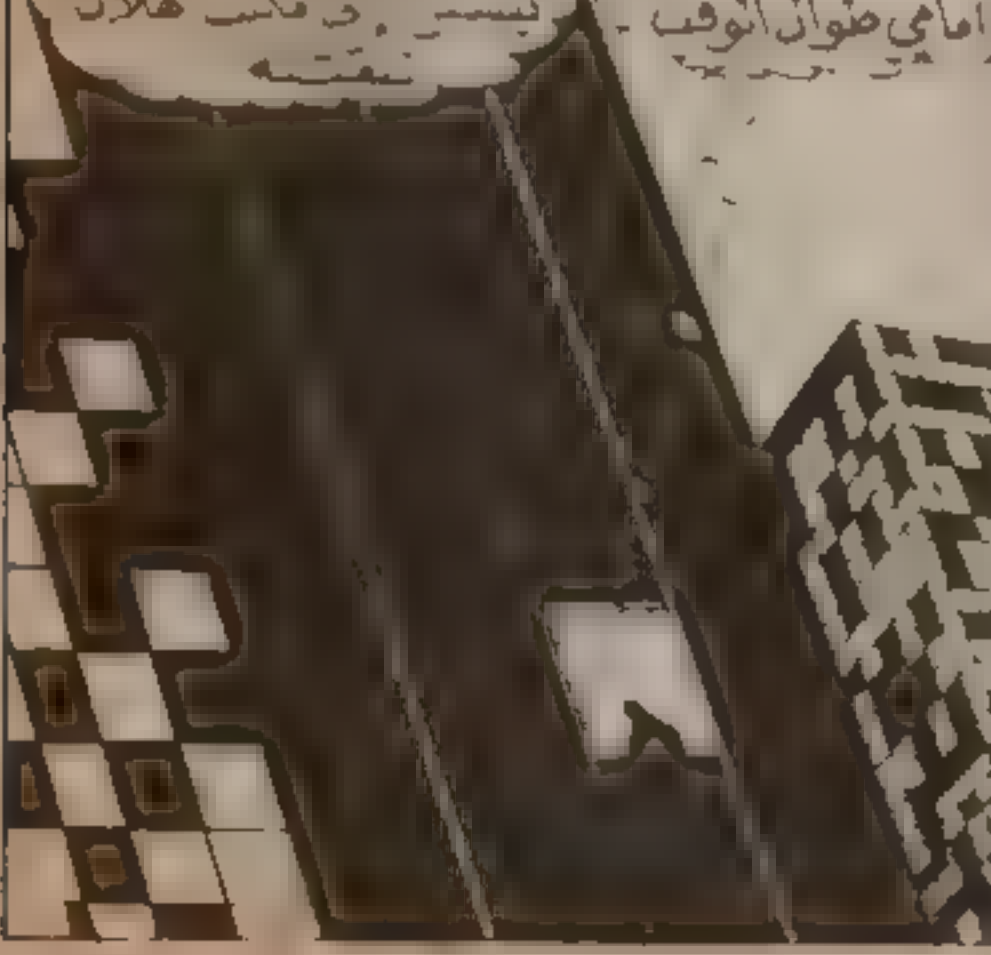


أفتر  
ماذا؟

جداً.. كان هنالك أمر  
يشغني طوال النهار  
وقد انضح الآتي  
بقصتك.. شكر



وبعد قليل.. في رة رة رة  
كان الدليل واضحاً  
أما في طوال الوقت  
نقطة





والسبب الرئيسي لإتهامي هو كوني  
آخر شخص دخل إلى مكتب  
"هلال" علناً ..

إنما هذا لك مدخل آخر إلى مكتب  
"هلال" من غرفة المحفوظات

ولا أعتقد أن أحد غير السكرتيرة  
يحتفظ بمفتاح هذا الباب.

أحمر شفاه على أحد  
الملفات .. المفتاح في  
مكتب .. واعترافها بأنها  
لا تحب "هلال".

كل شيء أصبح واضحاً .. دفع الضرائب ..  
لم يقتل هلال أحد .. بل قتلته  
المتمردين على عاشقة غاضبة !

كان علي  
أن أتخلص من  
المفتاح ...

نكني بـ "صحح"  
حفظي بعد أن  
تخلص منك

لا أعتقد أن ذلك  
ممكن يا آنسة ...

أصبحت يا آنسة ردة "لقد  
أهدى تديم" إلى القاتل !

وبعد هذا ...

شكراً على اتصالك  
داسترة يا ردة "لقد  
أديت في خدمتي اليوم"

هذا المقال القبض على قاتل  
معتقد الضرائب بـ "لقد ردة"

إهدأ يا تديم .. أنت بحاجة  
إلى راحة ثم أنت مدين في  
بذلك .. أليس كذلك ؟

إنها على حق .. ثم  
الغريب في الأمر  
أنني لم أشعر  
بغضب

إنها ردة



# روائع الطبيعة

ابحسّال حولنا

أينما كنت

وما علينا

إلا أن نسمع النظر

فكتشف



• نقطة الماء التي تجري في النهر أو الساقية، حتى  
تصل إلى البحر، فتصم إلى مياهه: لا تصبح لأن أشعة  
الشمس تحولها بخاراً يتصاعد في الجو ثم يسقي سحار غيوماً  
أخرى سارحة هناك، تحولها برودة الجو لأعس إلى بقط ماء  
فتساقط على الأرض مطراً ينعمش النبات والحيوان والبشر.  
صوت الماء هل سمعتموه؟ حين يخرج الماء من عين صغيرة  
منحوتة في الصخر، يكون صوته خريراً ناعماً كزقزقة عصفور.  
لكه يصيح عالياً هذاراً إذا نغمر من قلب حل تحممت فيه مياه  
السيول الجبارة وشقت طريقها إلى الخارج بقوة عظيمة •



الآن في الأسواق



بالألوان

سوبرمان

البطل الجبار

العدد رقم ١٠



# المطبوعات المصورة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقة وطريفة

في

المغامرات المصورة

## العمل

دورياً :

- سوبرمكس
- لولو الصغيرة وصديقتها طيتوش
- سوبرمكس
- سوبرمكس / الوطواط





# Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



المغامرات المصورة - العدد ١٠٠

# سوبرمان

البطل الجبار

١٠٠

العدد ١٠٠

